

Jediny
čtrnáctidenník
v Praze 4



NAŠE PRAHA

4
SEVER

Kamýk • Krč • Michle • Nusle • Podolí • Záběhlice

14. 6. 2024

INZERCE

Hodinář sběratel koupí veškeré hodinky,
hodiny, budíky, mechanické natahovací
i nefunkční a poškozené náramkové i kapesní,
české, ruské i světové PRIM, OMEGA, LONGINES,
ORLIK, SPARTAK, SCHAFFHAUSEN, ETERNA,
ZENITH, ROLEX, LEMANIA, MOVADO, CERTINA,
SEIKO, HEUER i jiné. Koupím též drahé zlaté
hodinky v jakémkoliv stavu. Koupím i celou
pozůstalost po hodináři, hodinky, součástky,
nářadí, skříčka plastová i skleněná, soustruh
apod. Po telefonické dohodě s Vámi přijedu
kamkoliv nebo můžete Vy ke mně.

Slušné a seriózní jednání. Tel. 777 311 101



SC-502770/01

25

let jsme
s Vámi



nasepraha.cz

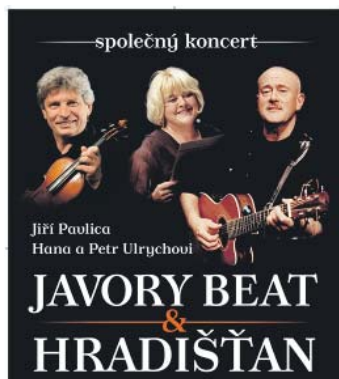
Foto: Divadlo Dobeška

Architekt
David Vávra:
Boreliózu
jsem překonal
hlavně vůlí!

Rozhovor na stranách 8 a 9

Dvě soutěže
o zajímavé
ceny!

strany 10 a 13



společný koncert
Jiří Paulica
Hana a Petr Ulrychovi
**JAVORY BEAT
&
HRADIŠŤAN**
PRAHA - Divadlo Hybernia
8. 10. 2024 a 11. 10. 2024
www.topkoncerty.cz

SC-502772/03

INZERCE



JSME TÝM! STAŇ SE JEHO SOUČÁSTÍ



krpa.nabor@pcr.cz

nabor.praha@pcr.cz

703 823 840

SC-502715/02

Jsou tepelná čerpadla opravdu tak výhodná?

Pokud vás dodavatel tepelných čerpadel láká na výhodnou investici, zjistěte si nejprve všechny podrobnosti. Nezapomínejte, že pro firmy, které tepelná čerpadla prodávají, se jedná pouze o marketingový tah. Často se stává, že vás lákají na neúplné informace.



Jak se vyhnout nečekaným výdajům?

Obráťte se pro radu na současného dodavatele tepla nebo na nezávislého energetického auditora.



Na co si dát pozor?

- Do výpočtů ceny tepla zahrnují jen část nákladů na výrobu tepla a teplé vody
- Neupozorní, že faktury za teplo jsou přímo závislé na nestabilním vývoji ceny elektřiny
- Vědomě zamlčují další složky ceny, jako je promítnutí odpisů z investice nebo nákladů na odpojení ze strany dodavatele atp.
- Nadhodnocují účinnost nového zdroje
- Při kalkulaci návratnosti nevychází z reálných spotřeb tepla
- Záměrně neinformují o nákladech na provoz (revize, obsluha, údržba, legislativa)
- Veškerá odpovědnost za provoz zůstává na vás
- Neupozorní, že musíte spořit na reinvestici a opravy

Jsou v kalkulaci skutečně uvedeny veškeré náklady na koupi a provoz? **Dávejte pozor na to, co mohlo být zamlčeno.** Děláte dlouhodobé strategické rozhodnutí a ne vždy je jednoduchá cesta zpět.

Výhody připojení na dálkové vytápění

	Průměrná cena tepla za 1 kWh*	Průměrná cena tepla za 1 GJ*	Počáteční investice*	Bez nutnosti pravidelných revizí	Žádné placené servisní výjezdy	Není třeba proškolit pověřenou osobu	Bez nákladné instalace
Dálkové vytápění	4,3416 Kč**	1 206 Kč**	Zajišťuje dodavatel	✓	✓	✓	✓
Tepelná čerpadla	5,4252 Kč***	1 507 Kč***	5 989 406 Kč	✗	✗	✗	✗

* 80 bytů, bytový dům, Praha (jedná se o konkrétní bytový dům, částky se v jiných případech mohou obousměrně lišit).
 ** Uvedené ceny jsou vč. DPH 12 %. *** Uvedené ceny jsou vč. DPH 21 %; při úvěru s úrokovou sazbou 3,5 % a reálné délce životnosti TČ 15 let.

TAK SI MYSLÍM...



šéfredaktor:
Martin Dudek
tel.: 774 820 075
martin.dudek@-ceskydomov.cz

Vyprávěl mi tuhle jen o pár let mladší kamarád, jaké horké chvíly zažil se svojí třináctiletou dcerou. Ta k němu jednou večer přišla a oznámila, že nebude spát doma. Na jeho otázku, ke komu jde spát, mu lakonicky odpověděla „klídek“. Zná svého kámoše a vím, že rozhodně nepatří do skupiny flegmatických osob. Ale zřejmě se v něm jeho cholerická povaha střetla s otcovskou rolí, takže se ovládl a zeptal se jinými slovy: „Takže ty nechceš ve 13 letech spát doma. A kam tedy dnes v noci jdeš?“ A podruhé uslyšel pubertální slovo „klídek“. Následující sled událostí popsal asi takto: „Zatmělo se mi před očima, zeměkoule se zatočila. Začal jsem dceru nahánět po bytě a křičel na ni – okamžitě mi řekni, u koho dnes budeš?! Holka přede mnou prchala, převracela židle a plačtivým hlasem volala – vždyť už jsem ti to tati dvakrát řekla. Jdu k Lidě!“ Po těchto slovech můj kamarád zmlkl. Pak se hluboce nadechl a pravil: „Viš, to stáří je svinstvo. Ale nikdy jsem si nemyslel, že budu potřebovat naslouchátka už před padesátkou...“

Přátelská zahrada nese jméno Adolfa Borna

■ Přátelská zahrada Jeremenkova změnila název, nyní je pojmenovaná po proslulém výtvarníkovi a čestném občanovi Prahy 4 Adolfu Bornovi. Přejmenování navrhl místostarosta Prahy 4 pro majetek Filip Vácha (TOP 09). Nový název park Adolfa Borna schválila Rada hlavního města Prahy.

„Změna názvu prošla Komisí pro kulturu, volný čas a náboženské společnosti Rady městské části Praha 4 a magistrátní místopisnou komisí. Poděkování patří předsedovi komise Albertu Kubišovi a členovi komise a radnímu pro životní prostředí z Prahy 4 Tomáši Hrdinkovi,“ uvedl místostarosta Filip Vácha. „Po revitalizaci areálu, kterou jsem měl v kompetenci jako radní pro investice, je přejmenování parku posledním krokem v přeměně tohoto místa na oázu klidu a odpočinku,“ dodal.

Park za Základní školou Jeremenkova vybudovala městská část Praha 4 v roce 2020 na místě zpustlého areálu bývalého zahradnictví. Od té doby slouží jako výukový a odpočinkový přírodní prostor žákům sousední školy, ale i k odpočinku místních obyvatel, kteří chtějí aspoň na část dne uniknout ruchu velkoměsta. Městská část především revitalizovala zeleň a jezírko, areál vybavila novými lavičkami, vybudovala nové chodníčky a na místě ruin původních budov postavila nový altán a amfiteátr.

Park byl původně pojmenován podle názvu sousední základní školy a ulice po sovětském maršálu Andreji Jeremenkovi, který v druhé světové válce velel různým vojenským uskupením a operacím sovětských vojsk, mimo jiné se zúčastnil i Pražské operace Rudé armády. Podílel se však také na rozpoutání druhé světové války napadením Polska a Litvy. (red)



ADOLF BORN byl dlouholetým obyvatelem Podolí a čestným občanem Prahy 4. Foto: Martin Dudek

kdo byl Adolf Born?

Adolf Born byl významným českým malířem, kreslířem, ilustrátorem, animátorem, karikaturistou a kostýmním výtvarníkem, a především měl dlouhodobý úzký vztah k Praze 4, kde žil. Jeho nejnámější práce zahrnují ilustrace knih od Miloše Macourka – kdo by neznal Macha a Šebestovou. Je autorem kostýmů a dekorací, například k operě Antonína Dvořáka Čert a Káča. Jeho animace vtipně glosují děj ve filmové sérii o básnících, filmem Jak svět přichází o básníky počínaje až po snímek Jak básníci čekají na zázrak, který byl uveden do kin měsíc před jeho smrtí. Jeho díla byla vystavena po celém světě a získal za ně mnohá ocenění. (red)

KOMENTÁŘ

Amarouny ze supermarketů se nám už zajídají

Zvyšující se ceny potravin a základních životních potřeb donutily i Pražany šetřit. Mnoho z nich tak dělá věci, které dříve byly naprosto okrajové. Jednou z nich je samosběr ovoce a zeleniny. Pražská pole sedláků, kteří tento druh sklizně umožňují, jsou narvaná k prasknutí.

Pro spotřebitele to má dvě zásadní výhody. Zaprvé ví, co si natrhá. Amarouny ze supermarketů už se Čechům zajídají, tak chtějí opravdové ovoce a zeleninu, které také tak chutnají. A to nabízí pole.

Druhým aspektem je bezesporu cena. Ta je u sedláka mnohdy 2 až 3x nižší než v obchodě. Mohou za to nehorázně marže zahraničních supermarketů, které ovládly český maloobchod. Upozorňuje na to dlouhodobě agrární komora. „Od nás vykupují brambory za max. 6 korun a pak je prodávají za 25–30 korun kilo,“ stěžují si čeští sedláci. Pravdou je, že když pojedete třeba do Vraňan, tak vás nechají sbírat brambory za 8–10 korun/kilo. Jahody se pohybují od 60 do 100 korun. Na stánku je ale koupíte za 130–170

korun. Natrhat si ale můžete třeba okurky, rajčata nebo dýně. Prakticky vše, co česká zelenina nabízí. Sady kolem Prahy zase poskytují třešně za 60 korun kilo. To už je velký rozdíl, protože hypermarkety se nebojí účtovat i 300 korun za kilo.

Snažíme se pro vás situaci monitorovat a informace o tom, kde se zrovna sklízí a za kolik, zveřejňujeme na webu www.nasepraha.cz.

Jan Čížek, pražský patriot
jan@cizekjan.cz



KRÁTCE ZE ČTYŘKY

Výstava potěší především děti

Jezerka – Nuselská obyvatelka, výtvarnice Marie Zábranská, bude mít v knihovně Jezerka prodejní výstavu svých obrazů, které jsou určeny především pro děti. Prohlédnout si je můžete zdarma od 1. července do konce srpna na adrese Nuselská 94. (red)

Popostrčte děti ke královně sportů

Děkanka – Další akce Pražské Sportiády se blíží. Tentokrát bude 23. června věnována atletice, královně sportů. Čeká na vás od 13.00 hodin fantastická atmosféra, profesionální trenéři z atletického klubu Spartak Praha 4, kteří ukážou, jak by správný běh měl vypadat, známé atletické osobnosti, ceny pro nejšikovnější děti a hlavně spousta zábavy. Přijďte si pro podpis od jedné z nejlepších českých běžkyň, Zuzky Hejnové. Přijďte si zaběhat, zaskákat či zaházet, vstup je zdarma. Stačí se jen registrovat na www.prazskasportiada.cz. (red)

Nová budova kombinuje kanceláře a byty

Brumlovka – Společnost Passerinvest Group symbolicky zahájila výstavbu multifunkčního objektu Hila na Brumlovce. Budova poskytne po svém dokončení na jaře 2027 kombinaci přibližně 20 500 m² kanceláří k pronájmu (2.-8. nadzemní podlaží), 71 nájemních bytových jednotek (9.-15. nadzemní podlaží) a v přízemí obchodní plochy čtárcí 2 000 m². Budova Hila vyrůstá na rohu ulic Vyskočilova, Želetavská a Jemnická. (red)

Kdo získá Zlatou krčskou vařečku?

Krč – V pořadí již 15. ročník Setkání krčských sousedů se uskuteční v areálu kostela sv. Františka z Assisi ve čtvrtek 20. června od 18.00 hod. Tradičně se bude soutěžit o Zlatou krčskou vařečku, o nejlepší přinesenou sladkou a slanou pochutinu. Setkání se týká sousedského území ohraničeného ulicemi Olbrachtova, Budějovická, V Podzámčí a Na Strži. (red)

Běžeckou show rozpumpuje rekordmanka Mäki

■ Spartak Praha 4 přenese do Česka koncept londýnské běžecké show Night of the 10,000 m PBs. Závody amatérských běžců i předních tuzemských atletů s názvem KPMG Noc rekordů doprovodí živá hudba a cirkusová zábava.

Děkanka – Účastníci se 20. června na stadionu na Děkaně pokusí zdolat osobní i národní rekordy. Na oválu se představí mimo jiné mnohonásobná mistryně Česka i Finska v bězích od 800 do 5000 metrů Kristiina Sasínek Mäki, která se v roce 2021 probojovala do finále olympijských her v Tokiu.

Ti nejlepší na dosah ruky

Na úvodní dětské závody naváže jeden běh na míli a dva běhy na 5 000 metrů pro ženy a jeden běh na míli a čtyři běhy na 5 000 metrů pro muže. Připravena je také smíšená kategorie Business Open pro zástupce firem. Podvečer bude postupně gradovat a nejlepší atleti se představí až po setmění. Diváci je uvidí opravdu zblízka, protože organizátoři umožní přístup přímo na dráhu i dovnitř oválu.

Pro vítěze hlavních kategorií (muži 5 000 m, ženy míle) je připravena odměna 10 000 korun. Při splnění limitů (13:35 a 4:30) získá vítěz dalších 15 000 korun. Za překonání seniorského národního rekordu pak dodatečných 25 000 korun. Vítěz v národním rekordu tedy může získat celkem 50 000 Kč. Výtěžek z akce podpoří mladé



NA OVÁLU se představí mimo jiné mnohonásobná mistryně Česka i Finska Kristiina Sasínek Mäki. Foto: KPMG

atlety a pořádající klub Spartak Praha 4.

Zahraje kapela Aura, moderovat bude DJ Aleš Matoušek

Záštitu nad závody převzal Jiří Sýkora, držitel dodnes nepřekonaného českého rekordu na 5 000 metrů z roku 1980 (13:24,99). Partnerem akce je česká kancelář KPMG, na jejímž webu si lze zaregistrovat účast.

„Vedle atletických es se mohou diváci těšit na moderování Aleše Matouška, živou muziku kape-

ly Aura, akrobatické kousky, skvělé občerstvení i nafukovací atrakce pro děti,“ uvedla partnerka KPMG Eva Bláhová, která nad mítinkem převzala záštitu spolu s Jiřím Sýkorou.

Londýnskou inspiraci Noci rekordů pořádá každé léto od roku 2013 klub Highgate Harriers. Nezisková akce se pod taktovkou zakladatele Bena Pocheeho vyvinula v přední globální událost vytrvaleckých běhů, na které se před tisícovým obecenstvem plní olympijské limity. (red)

Letní odstávky jsou pro fungování sítě nezbytné

Praha – V létě proběhne v síti teplařenské soustavy v Praze řada důležitých revizí a oprav. Ty nelze provádět za plného provozu a jsou nevyhnutelné pro celoroční bezproblémové vytápění a dodávky teplé vody. Na webových stránkách Veolia Energie ČR, www.vecr.cz, v informacích pro zákazníky

či na webových stránkách Pražské teplařenské ze skupiny Veolia, www.ptas.cz, najdete průběžně aktualizovaný přehled plánovaných letních odstávek dodávky teplé vody ve vaší lokalitě. Konkrétní termíny pro jednotlivá odběrná místa budou jako vždy sdělovány dopisy smluvním odběratelům. (red)

Tenisté z Michle mají nové kurty

Michle – Společnost Passerinvest Group (PG) otevřela nový tenisový areál pro Tenisový klub LTC 1927 Praha-Michle v ulici Pekárenská. Součástí areálu je osm dvorců s nadstandardní klubovnou včetně zázemí pro hráče i správce, parkoviště pro návštěvníky i moderní technické zázemí pro údržbu. Novým vlastníkem a správcem areálu se stal tenisový klub. Původní lokalita na křižovatce ulic Vyskočilova a Michelská, kde tenisté hráli přes 50 let, již svým umístěním nevyhovovala jejich potřebám, bude však využita pro nový projekt společnosti PG. (red)



HŘÁČKY a hráči mohou využívat osm dvorců. Foto: PG

Přijďte oslavit fotbalové jubileum – 125 let ČAFC Praha

Praha 4/10 – Spoluzakládali organizovaný český fotbal, nejdelší část historie sídlili v Praze 4 a teď vás zvou na oslavy svých narozenin. Fotbalisté ČAFC Praha, od těch nejmenších až po starou gardu bývalých hráčů, pořádají v sobotu 22. června sportovní den, kterým si připomenou letošní výročí 125 let od založení klubu, tehdy na Královských Vinohradech (1899). V současném areálu na pomezí Spořilova a Záběhlic u Hamerského rybníka (K Vodě 2, Praha 10) začne program mládežnickými zápasy od 10.00 hodin. Součástí je i společné sledování utkání české reprezentace proti Gruzii na mistrovství Evropy (15.00). Kromě setkání s mnoha nejen spořilovskými a záběhlickými přáteli klubu se můžete těšit na občerstvení či tombolu. Mezi zvanými jsou i odchovanci a bývalí reprezentanti Milan Škoda a Roman Bednář.

Nejslavnějším odchovancem ČAFC je Josef Jelínek, který nastoupil v roce 1962 ve finále mistrovství světa proti Brazílii. Vyrůstal doslova na tehdejším spořilovském hřišti ČAFC, kde jeho otec pracoval jako správ-



ŽÁCI KLUBU v roce 1966 na dnes již neexistujícím spořilovském hřišti s typickými topoly. Foto: ČAFC Praha

ce a rodina na hřišti bydlela. V dnešní Praze 4 působila „Čafka“ od roku 1934 do roku 1981, kdy areál ustoupil stavbě silničního tahu – Jižní spojky. I po nuceném stěhování do nedalekých

Záběhlic, tedy už do Prahy 10, má ČAFC silné zázemí na spořilovském sídlišti. Tato část Prahy 4 je nejbližší velkou zástavbou, odkud se mnoho dětí hlásí do mládežnických týmů klubu. (red)

KRÁTCE ZE ČTYŘKY

Do Žlutých lázní za fotbalem i humorem

Podolí – Zápasy fotbalového mistrovství Evropy v Německu můžete až do 14. července sledovat na obrazovkách beach baru ve Žlutých lázních. Ve vybraných dnech navíc o přestávkách připraví organizátoři drobné soutěže. Koho nebaví kulatý nesmysl, může si v neděli 23. června přijít poslechnout pod širým nebem filmové melodie zahrané Symfonickým orchestrem Masarykovy univerzity. V průběhu léta nebudou u Vitavy chybět Standup Comedy večery Na Stojáka (17. 6., 17. 7., 20. 8.) a každý měsíc pravidelné meditace ve stanu u Tančírny i hospodské kvízy. (red), foto: Žluté lázně



Znáte nové dopravní značky?

Praha – Asi pro většinu z nás bude možná překvapením, že na silnicích platí některé nové dopravní značky. Co vlastně znamenají? Pojďme si některé z nich představit.

Bezpečný odstup. Značka informuje o bezpečném odstupu mezi jedoucimi vozidly. Dvě šipky mezi dvěma za sebou jedoucími vozidly označují minimální bezpečný odstup vozidel na dané pozemní komunikaci při nejvyšší dovolené rychlosti za běžných podmínek.

Parkoviště P+D. Značka

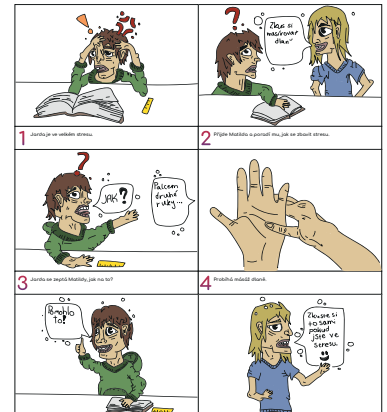


označuje parkoviště, které je určeno pro parkování vozidel, jejichž řidič odtud bezprostředně pokračuje v jízdě jako cestující v jiném vozidle.

Sdílená zóna. Značka označuje oblast, kde kromě obecných pravidel provozu na pozemních komunikacích platí zvláštní pravidla pro provoz ve sdílené zóně. (red)

Jak se zbavit stresu? Třeba masáží dlaně

Praha – Nadační fond Flaminia, platforma Život na klíč a Základní škola Na Líše (s výtvarným zaměřením) spojily síly, aby společně vytvořily jednoduché návody pro žáky především základních škol, s jejichž pomocí si děti mohou nacvičit a automatizovat jednoduché relaxační techniky. Ty mohou použít v jakékoliv situaci, kdy se necítí ve své kůži a chtějí se zbavit stresu. Karty s relaxačními technikami jsou ke stažení na www.nfflaminia.cz/odfrk-nuti.html. (red)



Zbytečná smrt bílé dančí samice

Hostivař – Původně tříčlenná skupinka bílých daněk, která žije v zookoutku Divoká zahrada Hostivař, už má jen dva členy. Někdo svou hloupostí nebo bezohledností způsobil smrt jedné ze dvou zdejších bílých daněl. „Bez známek života našla toto překrásné bílé stvoření naše ošetřovatelka v daňčím výběhu. Všechno ukazovalo na smrt v důsledku žaludeční koliky po pozření velkého množství pečiva, což posléze také pitva prokázala. Prosíme návštěvníky zookoutku, aby dodržovali zákaz krmení zvířat. Zvířata nepotřebují vaše jídlo, ale respekt,“ uvedla organizace Lesy hl. m. Praha na svém sociálním profilu. (red), foto: Lesy hl. m. Praha



Petice proti předimenzované výstavbě

Krč – Přes 1000 občanů z Prahy 4 podepsalo petici proti předimenzované výstavbě Rezidence Herálecká a proti záměru využít místní hřiště jako zázemí pro tuto stavbu. Místní obyvatelé především z okolí Zelené lišky a sídliště Olbrachtova chtějí, aby výstavba respektovala charakter a hodnoty stabilizovaného území sídliště Herálecká/Zelená liška a měla maximálně pět nadzemních podlaží nepřevyšujících zástavbu okolního sídliště. Dále požadují zachování hřiště v plném rozsahu a vyřešení dopravy včetně parkování, protože panuje obava, že noví nájemníci rezidence budou chtít parkovat na ulicích. Petenti proto požádali vedení MČ Praha 4, aby je zastupovalo v územním a stavebním řízení. (red)

Vědci a odborníci se shodli: Klima se mění

■ Současné oteplování planety je součástí pravidelného klimatického cyklu, na který nemá člověk žádný vliv. Planeta těmito cykly, tedy ochlazováním a oteplováním, prochází pravidelně, a navíc zvyšování teplot zvyšuje i podíl CO₂ v atmosféře, což je pro Zemi blahodárné, podporuje se tím růst vegetace. Takové jsou závěry semináře na téma Emise CO₂ – jaký je vliv člověka a hospodářských zvířat na klimatické změny, který pod záštitou Radima Fialy (SPD), místopředsedy Hospodářského výboru Poslanecké sněmovny ČR, proběhl v Praze.

Vědci i odborníci z průmyslu a zemědělství se tedy shodli, že klimatická krize naší zeměkouli neohrožuje. Data CO₂ v atmosféře i teploty nevybočují z historických norem. Klima se na planetě mění od jejího vzniku a člověk na něj nemá a ani nemůže mít žádný vliv. Bojovat proti CO₂, a provádět tzv. dekarbonizaci je proto nesmyslné a pro planetu škodlivé.

„Věda o klimatu by měla být méně politická, zatímco politika o těchto věcech by měla být více vědecká. Proto jsme se zde dnes sešli,“ zahájil seminář Radim Fiala. Podle něj se EU rozhodla investovat biliony euro do boje proti CO₂, aniž by o tom proběhla férová veřejná a odborná diskuse. Studie, které jsou veřejně prezentovány, nemusí být podle jeho názoru nezávislé. Naopak se nedostává sluchu těm, kteří s klimaalarmisty nesouhlasí.

Tuto tezi potvrdil i vystupující biolog Ladislav Bocák z vědecké iniciativy clintel.org. Ten si postěžoval, že veškeré studie, které vyvrací teorie o ovlivnění klimatu člověkem, jsou tabuizovány a veřejnost nemá šanci se o nich dozvědět. „Ke klimatickým změnám dochází, co je klima klimatem. CO₂ cirkuluje a v ohromných objemech, které produkuje příroda, a k tomu něco přidává člověk,“ uvedl Bocák a dodal: „Mainstream se dnes tváří, že jsme století katastrof a předtím se nic nedělo. Já učím ve škole jenom o katastrofách, které se v historii planety udály a měly vliv na vyhynutí různých živočišných druhů.“ Podle záznamů, které naměřili vědci v Číně v oblasti Xinjiang, nejvíce teploty spadly v novodobé historii kolem roku 400 n. l., kdy byly 1,2 stupně pod dlouhodobým normálem. Naopak nejvyšší teploty zaznamenali kolem roku 1800, kdy se křivka zvedla o 0,8 stupně nad normál. Celkový maximální rozdíl byl za 2000 let 2 stupně. Nyní je teplota podle měření 0,2 stupně nad dlouhodobým průměrem.

Ladislav Bocák poukázal také na fakt, že statistiky jsou záměrně manipulovány tím, že



O SETKÁNÍ s odborníky a politiky byl velký zájem. Foto: Naše Praha

teplotní srovnání začínají rokem 1850, kdy začalo po malé době ledové oteplení. Podle měření nyní nedosahujeme ani průměrných teplot, které planeta měla kolem roku 1800. Mezi lety 1800 až 1850 došlo totiž k prudkému ochlazení planety, a to o zhruba 2,5 stupně. Od té doby se planeta otepluje. Na vliv měření v evropských městských aglomeracích má podle něj velký vliv i tzv. tepelný ostrov, tedy zabydlování měst, což zvyšuje teploty.

Grónsko bylo dříve zelené

Jako další příklad uvedl Grónsko, které bylo v období 8000 až 1000 let před naším letopočtem výrazně teplejší než dnes a bylo celé zelené. Pak se začalo významně ochlazovat a stalo se říší sněhu a ledu. „Když ještě chvíli počkáme, vyšší teploty se tam zase vrátí. Doloženo je to dobře. Sedimenty se odebíraly v zamrzlém jezeru na severovýchodě Grónska, takže přesně víme, jak to tam dříve bylo,“ vysvětlil Bocák a dodal, že podle měření se planeta posledních 65 milionů let výrazně ochlazuje. Ochladila se o zhruba 18 stupňů. Úroveň hladiny moře po dobu 65 milionů let dlouhodobě klesá. Podle jeho očekávání ale v tomto období nejspíše stoupne, protože je velmi nízké. Celkový rozdíl výšky hladiny je za 65

milionů let 120 metrů. Stejně tak se i měnil podíl CO₂ v atmosféře. Nyní máme zhruba stejnou hodnotu jako před 65 miliony let, tedy 0,04 promile. Nejvyšší podíl CO₂ byl před 35 miliony let, kdy byl zhruba dvojnásobný. Bocák poukázal na fakt, že právě v té době byl na světě nejvyšší rozvoj fauny a flóry. „Není třeba propadat panice. Naopak poměr CO₂ v atmosféře je z geologického hlediska extrémně nízký. Při jeho poklesu může velmi rychle nastat problém. Nejdříve zapomeňte na slivovici, protože nebudou dvouděložní rostliny, bude jenom rýže a pšenice, až to klesne dál, nebude ani to,“ popsal biolog známá fakta o fotosyntéze.

Vědci jsou manipulováni, zastrasováni a korumpováni

Současnou klimahysterii Bocák vysvětlil tím, že určitá část vědců zamlčuje a manipuluje známá fakta a plní přání svých sponzorů, kteří je financují. Tím se vytváří studie, které na veřejnost působí znepokojivě. Je to ohromný systém. V některých vědeckých časopisech se dá publikovat za poplatek. Jsou to tzv. predátorské časopisy a může publikovat kdokoliv o čemkoliv, aniž by to sneslo jakoukoliv vědeckou kritiku. Sám ukázal nabídky, které denně dostává.

Na necelou hodinu mu v e-mailu přistálo sedm nabídek na publikaci v různých vědeckých časopisech za úplatu. „Na vědce je vyvíjen tlak, aby publikovali pouze to, co se od nich očekává,“ vysvětlil Bocák. „Když člověk publikuje něco, co nechtějí, tak to do tiskové zprávy nejde. Vědec musí zpívat písničku, kterou po něm chtějí. Když je třeba mladý vědec a postaví se na zadní, tak má zcela jistotu, že do důchodu nepůjde jako akademik,“ vysvětlil současnou situaci ve vědě.

Určité mezery v systému ale podle něj jsou. Nedávno vyšel například v časopise Nature kritický článek, kde byl vznesen dotaz, proč se zamlčuje fakt, že v letech 2003–2015 se globální oteplení zastavilo. Clintel.org o nevědeckosti klimahysteriků natočili film Climate: The Movie (The Cold Truth).

Zprzněné emisní povolenky zdražují elektrinu

Zcela opačné názory prezentoval na semináři vrchní ředitel sekce ochrany klimatu Ministerstva životního prostředí České republiky Petr Holub, který před nástupem na ministerstvo působil pět let jako člen nevládní ekologické organizace Duha. Ten zdůraznil, že zpochybňovat klimatickou krizi nejde, protože veřejná debata byla uzavřena před 40 lety. Globální oteplování způsobené člověkem je podle něj fakt, který nikdo nezmění. Připustil, že se o tom mohou vést diskuse, které tuto tezi zpřesní, ale nemohou ji vyvrátit. Žádná data, která by jeho tvrzení potvrzovala, ale neuvedl. Podle Holuba ČR chystá přeměnu českého průmyslu na tzv. „dekarbonizační výrobu“. Tento fakt ale Radim Fiala označil jako chiméru a zdůraznil, že firmy naopak z ČR odcházejí do zahraničí.

Se slovy Petra Holuba hrubě nesouhlasil i energetik Vladimír Štěpán. „To, co tady řekl pan Holub, nás přesně přivedlo tam, že máme tři roky nejhorší schodek státního rozpočtu na světě. Důvodem jsou zprzněné emis-

neustále a člověk na to nemá vliv!

ní povolenky. Co mělo stát 20 euro na tunu se vyšplhalo vinou spekulantů na násobky a cena elektřiny místo 1500 korun za MWh se vyšplhala na 10 000 korun. Drahá elektřina zničila průmysl, zemědělství a domácnosti,“ rozhořčil se Štěpán. Podle něj by měla vládu převzít vláda odborníků, která věci napraví. „Ekonomika se postupně hroutí a hrozby black-outu sílí. Výroba elektřiny z obnovitelných zdrojů není bezemisní, naopak je zdrojem vysokých emisí,“ dodal Štěpán.

Podle mezinárodně uznávaného architekta Milana Urbana (SPD) byly přijaty v EU v souvislosti s Green Dealem velmi obsáhlé regulace v oblasti výstavby a bydlení. Ty zásadně zdraží bydlení pro obyvatele v celé EU, protože unie požaduje tzv. bezemisní budovy. Tedy materiály použité na výstavbu musí být do roku 2050 tzv. bezuhlíkové, stejně tak provoz. „Mezi lety 2028-2030 budou muset budovy být tzv. bezemisní. Nelze tedy používat plynové kotle, už nyní

se do nových budov neprojektují. Bude velký tlak na centrální zdroje tepla,“ poukázal Urban na fakt, že díky nové legislativě se obyvatelé stanou rukojmími centrálních dodavatelů tepla, kteří si budou diktovat ceny.

„**Neexistuje žádná klimatická nouzová situace, je to podvod, shodly se stovky vědců**“

Podle EU nebudeme smět větrat okny

V regulacích jsou i takové detaily, že se v budovách nebude smět větrat okny. „Tedy se vymýšlí, jak zajistit zpětné větrání bez otevřených oken. Je to úplně zbytečná komplikace, která bude stát lidi opět velké peníze,“ vysvětlil Urban. Další komplikací je podle něj schválené prokazování „bezuhlíkové stopy“ dané budovy, tato

certifikace se bude týkat naprosto všech. „Týká se to nejen zařízení, ale i stavebních hmot, izolací a veškerých materiálů, ze kterých se vypočte ‚celoživotní uhlíková stopa‘. Kdo nesplní normu, dostane vysokou po-

ku,“ vysvětluje Urban. Stejně tak byly schváleny „certifikáty energetické náročnosti budov“. „Veřejné budovy v kategorii G se budou muset zlepšit na F do roku 2027 a na E do roku 2030. Obytné budovy na F do roku 2030 a na E 2023. Vše se samozřejmě promítne do ceny staveb a nájmu pro obyvatele,“ varuje Urban. Tyto certifikace budou povinné pro všechny veřejné budovy, pro objekty, které projdou rekonstrukcí, i pro ty, kde se



SEMINÁŘ se uskutečnil pod záštitou Radima Fialy (SPD), místopředsedy Hospodářského výboru Poslanecké sněmovny ČR. Foto: archiv

obnovuje nájemní smlouva nebo jsou na prodej. Bez certifikace nebude vydáno stavební povolení nebo podepsána smlouva. Vše opět pod vysokými sankcemi. „Potřebné technologie budou schopny dodávat pouze nadnárodní firmy, kterými jsou tyto regulace dělány na míru,“ poukázal Urban. Samostatnou kapitolou je podle něj elektromobilita, která je taktéž u staveb povinná. Již nyní je povinné do budov projektovat elektrické přípojky k autodobíječkám, které ale navyšují elektrický příkon pro celou budovu, i když nejsou třeba využívány. Tím se zásadně navyšuje i měsíční částka, kterou budou obyvatele platit. (red)

INZERCE

SLAVIA
HOJSTOVA
HLAVNÍ PARTNER

BRAZILSKÉ LÉTO

aquapalace
praha

aquapalace.cz

SC-502407/15

WWW.NASEPRAHA.CZ

NABÍRÁME NOVÉ SÍLY

CASOPIS VYCHÁZEJÍCÍ V DEVI TI MUTACÍCH DISTRIBUOVANÝCH ZDARMA DO SCHRÁNEK DOMÁCNOSTÍ VE VŠECH PRAŽSKÝCH MĚSTSKÝCH ČÁSTECH.

BŮ AKTIVNÍ SOUČÁSTÍ PRAŽSKÉHO DĚNÍ

ODS PRIMAŘ

JAK SE PŘIPRAVIL ZÁŘADÍ PRAHY: JEŠTĚ PŘI PRAŽSKÝM SKANDALU

PROČ SE NAŠI MĚSTSKÝ ÚŘADNÍCI S PŘEDČI VLAZY STEJNĚ HODNĚ KABINETU BY PROTI JEJ PRÁČSKÉHO PŘIMÁTORA POUŽÍVALI ZAKLÁDÁNÍ TVE PRŮČE, PŘEDKŮMÁŘI AKAŘ DALŠÍ PODPOROVANOSTI

BÁJEČNÁ NAŠI PRAHY

CELKOVÝ COSTRUKČNÍ KŮČEK VÝSTAVY

HLEDÁME ŠIKOVNÉ WEBEDITORY!

Požadujeme: zkušenosti z vydavatelství nebo marketingu jsou výhodou, máme systém zaškolení, vše naučíme

- smysl pro povinnost a systém, pracovitost

Nabízíme: osobní přístup, pomoc, pochopení a honorovanou práci na ŽL

Pokud vás nabídka zaujala, napište na:
MARTIN.DUDEK@CESKYDOMOV.CZ

Architekt David Vávra: Boreliózu jsem

■ Muž s neuvěřitelnou šíří dovedností a koníčků, to je architekt, herec, spisovatel, cestovatel a sportovec David Vávra (67). Člověk nabitý pozitivní energií, který se nepřestává zajímat o dění ve společnosti.

Martin Dudek

Fotbalové mistrovství Evropy je tu a já o vás vím, že vám kulatý nesmysl není vůbec cizí...

To máte pravdu, na plácku na Dobešce kopu do meruny asi 63 let a z toho 60 let vědomě ve stejný čas. V dětství jsem z něho byl vyhazován dospělými a v dnešní době sem přicházejí malé děti s rodiči, kteří mají stejné tendence nás také vypakovat.

Prý jste hrál také populární soutěž v malém fotbale Hanspaulku?

V době, kdy jsme začali hrát Hanspaulku, tam nebylo tolik mužstev. To jsme někdy i vyhráli (úsměv). Dokonce jsme v té době měli dva celky, Sklep A a B. Máme tým, který se jmenuje Sklepovští Sršáni, v zimě hraje hokej a v létě fotbal. A vedle toho mám osamělost kola. A jsem šťastný, že žiji na Dobešce. Sednu na kolo, za čtyři minuty sjezdu jsem na cyklostezce a jedu podél Vltavy někam nasávat krajinu. V zimě kolo vyměním za běžky. Pamatuji si rok 2010, kdy napadlo spousta sněhu, a trasu do Vraného, kterou jsem jezdil na kole, jsem zvládl na běžkách. Tam jsem si zašel do hospody a zase běžel zpátky. Krása...

Letos jste se svými dcerami běžel dokonce populární Vaasův běh...

Ano, je to 90 kilometrů dlouhá trasa. Nebylo to vůbec jednoduché, ale zvládli jsme to.

Jste stále členem literárního spolku Kvašňák, pojmenovaného podle legendárního československého fotbalisty?

Tak na tohle se mě už třicet let nikdo nezeptal (smích). Ale je to tak. Kvašňák vznikl v 80. letech, kdy nás normalizace tlačila k tomu, abychom nebyli pasivní. Byla to naše touha spojit sport a literaturu do jednoho obsahu známým slovem kalokagathia (ideál harmonického souladu a vyváženosti tělesné i duševní krásy a dobroty, ctnosti a statečnosti – pozn. red). Ale sport se z toho záhy vytratil. Každopádně stále sbírám moudrosti fotbalistů a často je cituji, protože mají až dadaistický obsah.

Můžete nějaká moudra prozradit?

Příští zápas je vždycky až ten příští. Sportovci se nedožívají



DAVID VÁVRA stojí u svého motorového přibližovadla, které už ledacos pamatuje. Foto: Martin Dudek

bezpodmínečně delšího věku, ale umírají zdravější. Když prohráváte 0:2, je už 1:1 nereálné. Byli jsme plně přesvědčení, že vyhrájeme, podle toho také mužstvo působilo, alespoň první dvě a půl minuty. Fotbal, to je ding dang dong. Není to jenom ding.

Změnila se postupem doby nějak zásadně sklepácká divadelní představení?

Já myslím, že ne. Pořád hraje Besídku, která je každý rok částečně obměněná. Máme jiná čísla, které se vážou k tomu, že Besídku používáme jako určitý

kách a pak chci přivítat jaro, takže nejsem schopen s tímhle rytmem žít. A přiznávám, že v podstatě mi egoisticky tato volnost přináší více než povinnost vůči divadlu.

Ještě se vrátím k borelióze. Nebyl jste na tom vůbec dobře, jak jste se z této nebezpečné infekce způsobené klíštětem dostal?

Po borelióze jsem ochrnuł, mohl jsem hýbat jen prsty, ne rukama. A jak jsem se z toho dostal? Myslím si, že 80 % úspěchu je vůle. Beznaděj člověka ubije. Takže asi po třech dnech beznaděje jsem přišel na to, že se musím naučit žít s omezenými možnostmi. To je základ. A i kdyby se to nezlepšilo, věřím, že i vinou omezení bych se radoval z bohatství života, protože denně jsou nám nabízeny krásy, od slunečního svitu, vůni květin až po lásku. Smířil jsem se s tím, ale začal s nemocí také bojovat. A naše fantastické zdravotnictví, které je téměř zadarmo, což je podle mne chyba, mě všemi možnými kúrami začalo uzdravovat. Nejdříve mi na Bulovce dávali silná antibiotika, potom jsem byl v Motole, následovaly rehabilitace na Slapech a v Praze, každoroční návštěva

Často v architektuře nevíme, co chceme, ale víme hned, co nechceme

Krásné citace, ideálně se hodící do představení divadla Sklep. Jak vlastně dnes již kultovní divadelní uskupení, které jste spoluzakládal, vzniklo?

Vzniklo tam, kde jsem se jako dítě dříve bál – v našem sklepe. Já totiž celý život bydlím na jednom místě, ve stejné domě, jenom jsem se přestěhoval z patra do patra. Divadlem jsme v pubertě maskovali večírky, až nás po jednom velice „úspěšném“ maminka s babičkou vyhodily a my odešli na Dobešku, kterou můj tatínek v akci Z zadarmo vyprojektoval.

ventil. Z událostí, které jsou pro nás disharmonické, si uděláme srandu, a tím pádem nás už netrápí. Je to terapie. V posledních třech letech jsem jen vzdáleným divadelním „korespondentem“ a hraji velice omezené pouze na Dobešce.

Může za to borelióza, kterou jste nedávno prodělal?

Částečně, ale současně mně přišly dary světa tak velké, že náš divadelní systém, kdy každý měsíc máme týden nabitý hraním, začal omezovat moji volnost. V zimě rád běhám na běž-

překonal hlavně vůlí!

lázní Třeboň. Tahle kombinace mě dostala ze všech problémů. A pak je výborná biorezonanční metoda Bicom, ale podrobnosti ať si každý najde sám. Ve Švýcarsku je na pokladnu, u nás je zatím pro někoho šarlatánstvím, ale já jí věřím. Doladuje to, co ostatní neumí.

I přesto, že chcete mít volný čas pro sebe, stejně na Dobešce vystupujete s vlastním architektonickým pořadem. Jak vlastně vznikl? Cyklus přednášek trvá více než 20 let. Byla to vlastně krásná náhoda. Když jsme divadlo Dobeška dostali kolem roku 2000 do správy, dramaturgyně – hybatelka Marcela Burdová mě požádala, abych udělal pořad o tom, kde žijeme. Tím to začalo a najednou jsem zjistil, jak je to v mém životě naprosto nutná věc. Když někde cestuji, dělám to už s vědomím určité přednášky. Především se to týká fotografií. Kdysi se fotilo na film a každý si předem rozmyslel, co a kde chce fotit, aby ho to pak nestálo moc peněz. Teď každý do mobilu napláčá stovky fotek

a většinou ani nemá čas s nimi něco udělat. Ale já, protože mám přednášky, si všechny snímky musím znovu projít, promazat je, vrátit se k těm nejlepším a sestavit je do smysluplného celku, který prezentuji na Dobešce. Čili je to pro mne prodloužení nějaké cesty. Někdy je to pro mne až devíci, že si říkám – tohle teď fotím proto, abych řekl tohle... Nemám v tom určitou svobodu.

Když už jsme u architektury, velkou diskuzi vzbudili nedávno motýli na obchodním domě Máj. Ale co říkáte třeba plánované nové podobě hlavního nádraží? Líbí se mi to stále, ale chápu také výhrady. Nicméně projekt ve mně vzbudil pozitivní emocionální energii. Víte, já si myslím, že největší vulgaritou u hlavního nádraží je průtah magistrály kolem Václavského náměstí. Ten tam nemá co dělat. A současná podoba stavby, která byla v interiéru velice kvalitní, což částečně zmizelo vestavbami trařik, odstraněním ikonických svítidel a dalšími úpravami, vlastně potvrzuje magistrálu. Navíc



NA DOBEŠCE má pravidelný architektonický pořad a občas si tady zahraje s kolegy „sklepáky“. Foto: Divadlo Dobeška

z nádražního stropu se stalo parkoviště. V novém projektu tu je volný prostor s nebem, a to je pro mne hlavní argument. Samozřejmě, některé tvary připomínají palmy z nějakého arabského světa, ale není problém tohle ještě upravit třeba na smrky. Pořád chceme mít v Praze něco světového, ale jakmile přijde závan světovosti, najednou vy-leze na povrch naše staromilství

a děláme všechno, aby to nebylo. My nevíme, co chceme, ale víme hned, co nechceme. A to je celý problém, i politiky, lidé se ztožňují s kritikou. Proto tu mají populisté dobrý terén, protože urazíte někoho velice rychle. Ale nadchnout někoho pro novou myšlenku je daleko těžší. Praha však potřebuje podobné stavby, které mají v sobě něco, co se dívá dál než do našich dnů.

INZERCE

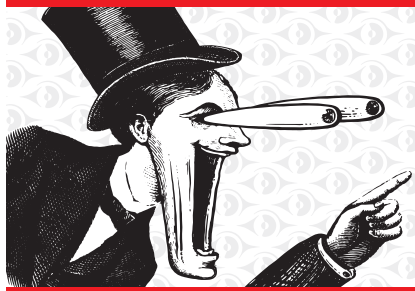
NEJZÁBAVNĚJŠÍ MUZEUM V PRAZE!



Vodičkova 31, Praha 1

MUZEUM
FANTASTICKÝCH
ILUZÍ

www.muzeumfantastickychiluzi.cz



PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

BLÁZNI VÁ LETNÍ KOMEDIE

Slunce, seno, jahody

PRVNÍ ČESKÝ MUZIKÁL ZE VSI

FILMOVÁ PŘEDLOHA Zdeněk Troška a Petr Markov
FILMOVÁ HUDBA Karel Vágner
HUDBA, TEXTY A LIBRETO Ondřej G. Brzobohatý

IZD HOSTICE

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Vyhrajte vstupenky na vystoupení orchestru Musica Florea

■ Vážná hudba neznámá jen navléknout sako a sednout si do koncertního sálu – nabízí zážitky plné emocí a vzrušení. Orchester Musica Florea se to každou sezonu snaží dokázat a vy můžete být díky naší soutěži u toho!

Co si hudebníci pro letošní rok připravili? Mobilní divadelní scéna Florea Theatrum, která vykouzlí dokonalou iluzi barokního divadla, ožije v červenci na nádvoří Lichtenštejnského paláce na Malé Straně. Jedním ze zlatých hřebů bude španělské

baroko. Musica Florea s hostujícími pěvci a sborem představitelů skladatele Sebastiána Duróna (1660–1716), do příprav se zapojí španělská hudebníci a muzikologové. Název zní neobvykle (Ópera escénica deducida de la guerra de los gigantes), ale jde o prostý popis

– „Scénická opera vycházející z války gigantů/obrů“. Alegorické motivy slibují pohádkové výjevy, tak jak je zobrazuje právě barokní divadlo, v operách a operách – baletech plných fantastických a nadpřirozených bytostí. Hraje se 12. července od 21.00 hodin.

Večerní balet i připomínka Smetany

Těšit se můžete také na baletní večer! Na jevišti Florea Theatrum se vrací dva velmi úspěšné kusy, které vznikly ve spolupráci se souborem Hartig Ensemble a s režisérkou a choreografkou Helenou Kazárovou. Na programu bude Don Juan Charlese Willibalda Glucka a rokokový balet s pohádkovým námětem Čarovná girlanda. Na balety můžete vyrazit 15. července, také od 21.00 hodin.

Letos slavíme dvojité smetanské výročí (200 let od narození a 140 let od úmrtí) a slavný cyklus symfonických básní Má vlast oslaví 145 let. Musica Florea připravila koncert v autentické romantické interpretaci.

„Chceme široké veřejnosti nabídnout pravdivější obraz původních výrazových prostředků,

které v 19. století byly nedílnou součástí tehdejší hudební interpretace,“ uvedl dirigent Marek Štrunc. Hlavní pražský koncert se odehraje v Praze 29. září v KD Ládví.

Varhaník, houslista a kompozista Jan Zach patří ke generaci českých předklasických skladatelů. Soubor Musica Florea se jeho odkazu věnuje už přes 10 let. Nyní uvádí nově Requiem d moll, které zazní na dobové nástroje po téměř 300 letech. Premiérový koncert se odehraje 2. října v kostele Nejsvětějšího srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad. (red)

Soutěž

Odpovězte na soutěžní otázku do 22. června 2024 na e-mail: soutez@ceskydomov.cz. Pro 13 výherců jsou vždy připraveny dvě vstupenky na jeden z uvedených koncertů. O výhře budou informováni e-mailem.

Soutěžní otázka

Ve kterém roce byl orchestr Musica Florea založen?

a) 1990, b) 1992, c) 1998



ORCHESTR Musica Florea hraje v co nejpůvodnějším hudebním aranžmá i ladění a používá dobové nástroje. Znamé skladby tak získávají nový zvuk a překvapí svou barvou nebo hravostí. Foto: Radek Matoušek

INZERCE

PRÁČKOMAT
LAUNDROMAT
PRAČKOMAT
OTEVŘENO V NOVÉM
přijďte, vyperte, vysušte...
Nuselská 36, Praha 4

BUSHIDOKAI - PRAHA
NÁBOR NOVÝCH ČLENŮ
- FIGHTING JIU-JITSU - JUDO
- SEBEOBRAÑA 柔術
Člen - "International Jiu-Jitsu Federation" - "Českého svazu juda"
Garant úrovně a trenér Bushidokai Praha:
Joachim Hanke, 7. Dan Jiu-Jitsu, Michael Korn 6. Dan Jiu-Jitsu a Joachim Spiegler 6. Dan Jiu-Jitsu.
Bushidokai Praha, Ne Kříd 35, 147 00 Praha 4 - Braník, tel: +420 603 462 642 - www.jiu-jitsu.cz

PRODEJ + SERVIS ZAHRADNÍ TECHNIKY

RETOS Praha s.r.o.
Modřanská 86
Praha 4, 147 00
www.egner-retos.cz
egner-retos@post.cz
728 761 039, 602 338 488

**REKONSTRUKCE BYTŮ,
BYTOVÝCH JADER A KUCHYNÍ**
práce obkladačské, zednické,
elektro, instalaterské, podlahářské,
malířské, výroba nábytku
Svoboda a Nejtek s.r.o.
604 203 243, 603 801 377
www.svobodaanejtek.wz.cz

NAŠE PRAHA
časopis všech Pražanů www.nasepraha.cz

www.nasepraha.cz

www.ceskydomov.cz

CHCETE TELEVIZNÍ REKLAMU?

efektivní regionalizovanou cenově dostupnou

MÁME ŘEŠENÍ

REGIO TV 1

UNIKÁTNÍ SÍŤ 11 NEJSILNĚJŠÍCH
KRAJSKÝCH TELEVIZÍ

11 regionálních televizí
100% pokrytí v ČR
2 487 250+ diváků týdně

www.primetimedmedia.cz

PrimetimedMedia
Unique Connection

Recyklovat? Nebo opravovat? A proč jako?

ČR - Výzkum Provozně ekonomické fakulty Mendelovy univerzity v Brně, který se uskutečnil v rámci projektu Chytře a udržitelně, určitě nepotěšil všechny vyznavače zelených ideí o udržitelnosti, recyklaci a podobně. Z průzkumu totiž vyplynulo, že většina Čechů



ROZBITÉ věci většina z nás neopravuje. Opraváři podle oslovených respondentů chybí nebo se jim oprava finančně nevyplácí. Ilustrační foto: Pixabay

neví, k čemu slouží takzvaná reuse centra. Osobně je navštívilo pouze sedm procent respondentů. Jde o místa, kam mohou lidé bezplatně odevzdat drobnější a stále funkční předměty z domácnosti, které už nepoužívají.

Mezi spotřebiteli není ani přes soustavné mediální masáže rozšířený pojem „upcyklace“, tedy opětovné využívání různých věcí a materiálů, které by se jinak vyhodily nebo zchátraly. Až 71 procent oslovených v průzkumu uvedlo, že nikdy nic „neupcyklovalo“. Češi také neřeší, odkud pochází jejich oblečení, často ho nakupují jen pro radost a ohlížejí se především na cenu. Ti, kteří mají s upcyklací nějakou zkušenost, takto nejčastěji „renovují“ oblečení a nábytek a největší motivací pro obnovu je kreativní nápad a poté úspora peněz. Naopak spotřebitele od upcyklace produktů v domácnosti odráží nedostatek dovedností, času a inspirace. Z průzkumu nicméně vyplývá, že drtivá většina Čechů pojem upcyklace vůbec nezná. (red)

Nemáte volný byt pro ukrajinské uprchlíky?

Praha - Od září se výrazně zhorší situace mnoha ukrajinských uprchlíků v Česku. Definitivně jim totiž skončí dočasné ubytování hrazené státem. Nejhůř na tom budou lidé, kteří nemohou pracovat z důvodu věku, zdravotního stavu nebo péče o malé děti.

Ti totiž nedostávají od veřejné správy nepojistné sociální dávky jako čeští občané, ale pouze minimální prostředky. Od podzimu se jejich situace ještě výrazně zhorší, neboť

veřejná správa jim přestane platit i provizorní, tzv. HUMPO ubytovny.

Pomáhající organizace proto hledají majitele bytů, kteří jsou ochotni je poskytnout uprchlíkům. Jednou z iniciativ je projekt Férové bydlení neziskové společnosti R-Mosty z.s. Majitelům bytů, kteří jsou ochotni se zapojit, poskytne společnost R-Mosty podporu, asistenci a garance při pronájmu. Více informací najdou zájemci na www.ferovebydleni.cz. (red)

Hlavní město podpořilo pořádání házenkářského mistrovství Evropy

Praha - Primátor Bohuslav Svoboda (ODS) za přítomnosti dalších představitelů hlavního města a prezidenta Českého svazu házené Ondřeje Zdráhalý podepsal dopis na podporu české kandidatury na spolupořadatelství mistrovství Evropy v házené mužů, které se

uskuteční v lednu 2030. Česko se plánuje o prestižní šampionát ucházet společně s Polskem a Dánskem, a pokud uspěje, finálový víkend včetně zápasů o medaile by se odehrál v Praze. Oficiální podpora ze strany města je jednou z podmínek kandidatury. (red)

INZERCE

Mykózy nohou a nehtů může dostat každý, ale nemusí mu zůstat

■ Plísň se na nohách projevují nadměrnou potivostí, zápchem, rozpraskanými patami, olupováním kůže na ploskách, macerovanou (sýrovitou) nebo rozpraskanou kůží v mezíprstí, zahnědlými či ztlustělými nehty. Pokud se mykózy chcete zbavit, pomoci se jmenuje Pythium oligandrum.

Mikroorganismus Pythium oligandrum napadne a rozloží původce plísňových kož-

ních problémů. Pod nehty „chytrá houba“ proroste bez pilování, leptání či strhávání z krajů nehtu po vláčkách (hyfách) zdraví ohrožujících plísní. Tam působí, dokud původce nevysílá a zcela nevysaje. Nemá-li potravu (plísň) ustane její aktivita, protože není schopna odebírat živiny z ničeho jiného než z plísní a odrůstá s pokožkou nebo nehtem.

Pro péči o nohy a nehty náchylné k potivosti, zápchu a kůži i nehty se sklonek k plísním je určena řada přípravků Biodeur. Předností přípravků BIODEUR 3x1 g, nebo specialisty na nehty CHYTRÁ HOUBA PYTHIE BIODEUR NAIL, pro prevenci CHYTRÁ HOUBA PYTHIE BIODEUR PREVENT a zasypu do bot proti potivosti a zápachu CHYTRÁ HOUBA PYTHIE BIODEUR PREVENT FOOT POWDER a BIO



BIO BIODEUR NAIL OIL - olej na nehty se sklonek k plísním a BIODEUR FOOT OIL olej na nohy se sklonek k plísním.

Přípravky s Pythium oligandrum, řady Biodeur dostanete ve své lékárně. Vaše otázky, budou zodpovězeny na telefonu 728 814 202, akutní dotazy na infolince: 773 773 970, e-mail: pythium@pythium.cz, informace na: www.chytrahouba.cz. (red)



SC-502427/09

Pražská muzejní noc otevře třicet budov

Praha – Po pětileté pauze se vrací Pražská muzejní noc, tentokrát se organizace zhostí Muzeum Prahy, které poprvé zpřístupní svou nově zrekonstruovanou hlavní budovu na Florenci. Pražská muzejní noc je akce určená veřejnosti, při které muzea a galerie zdarma či za symbolické vstupné otevírají své brány. Tentokrát jich bude na tři desítky, mezi nimi jsou napří-

klad Městská knihovna, Národní zemědělské muzeum, Meet Factory, muzeum Davida Černého, Plynárenské muzeum, Kunsthalle, Galerie AMU, Atrium Žižkov, Platforma 15, Galerie Chodovská tvrz, Galerie Kurzor nebo Muzeum Karla Zemana. Program bude probíhat 15. června mezi 19.00 až 24.00 hodinou. Více informací na <http://prazskamuzejninoc.cz>. (red)



V PLYNÁRENSKÉM muzeu se na vlastní oči přesvědčíte, jak se dříve pomoci plynu nejen vařilo, ale i žehnilo či se upravovaly vlasy. Foto: Plynárenské muzeum

Výstava představuje hvězdnou kariéru Heleny Vondráčkové

Nové Město – Galerie Tančící dům hostí od konce května jedinečnou výstavu Helena – 60 let na scéně, která poprvé představuje zpěvačku Helenu Vondráčkovou skrze ucelený pohled na její mimořádnou kariéru. Více než 300 exponátů popisuje výjimečnou tvorbu a fascinující život královny české populární hudby. Návštěvníci si v expozici

prohlédnou přes sto originálních kostýmů, fotografie z osobního archivu, zlaté a diamantové desky za miliony prodaných nahrávek, ikonická hudební alba na LP, kazetách i CD nosičích, plakáty, trofeje Českého slávika, raritní dárky od fanoušků, osobní věci i vzácné vzpomínky. Výstava je přístupná do 23. února 2025. (red)



MEZI exponáty samozřejmě nechybí ani připomenutí filmu Šíleně smutná princezna. Foto: Ivan Kahún

Festival plný zajímavých uměleckých instalací

Praha – Landscape festival se opět vrátil do Prahy a zázemí má v budově Nákladového nádraží Žižkov. Až do konce září oživují Žižkov a část Malešic více než dvě desítky site-specific architektonických intervencí a uměleckých instalací. Cílem není pouhé zpestření městské krajiny během léta, ale nabídka a hledání možností využití veřejných míst, ať už se jedná o místa pro zábavu, nebo relaxaci. K hrám i sportu například slouží dvanáctimetrová

kladina od Mjölck architekti, kteří jsou autory i dřevěné pergoly, která vyzývá k odpočinku. Převážně z recyklovaného materiálu pro Landscape festival vytvořil další monumentální objekt Jan Zdvořák, Elhl & Koumar architekti jsou pak autory dočasného altánu na Jarově. K posezení kolemjdoucí zve obří křeslo od Zdeňka Ruffera, na civilizační odpad pak upozorňuje dvojice umělců Aleš Hnízdil a Aleš Kurz. Vše je přístupné zdarma. (red)

Kino Světozor. Poznáte tvář „záhadné“ ženy?

Nové Město – Koncem dubna kino Světozor oslavilo 20 let novodobé historie svého provozu. Kromě již proběhlé filmové přehlídky si kino k narozeninám nadělilo i neonovou instalaci, která prozářila schodiště u pokladny. Vdechla tak druhý život výraznému prvku interiéru kina, fotografii „záhadné ženy“, o jejímž původu se dodnes mezi návštěvníky hojně debatuje. Snímek má ve Světozoru už přes padesát let své vyhráté místo. Lidé se často domnívají, že se jedná o Markétu Lazarovou respektive Magdu Vašáryovou ve Vlácilově kultovním snímku. Ve skutečnosti je na ní ale zachycena herečka Andrea Čunderlíková, známá například jako sestřička Ina ze seriálu Nemocnice na kraji města. Fotografie



Foto: Taras Kuščynský

Tarase Kuščynského byla ve Světozoru nainstalována v roce 1973 jako součást výstavy k přehlídce českých a slovenských filmů. Současné vedení kina se rozhodlo léty opotřeбенou fotografii oživit a zakomponovat ji do o něco méně záhadné umělecké instalace Andrea 2.0. (red)

Hudební vzpomínka na zpěvačku Lad'ku Kozderkovou

Nové Město – Zpěvačka a herečka Lad'ka Kozderková by se 26. června dožila 75 let. Tento večer se uskuteční v divadle Rokoko pořad připravený jako

pocta geniální zpěvačce a herečce. Ne nadarmo se jí říkalo česká Barba Streisandová nebo Lady muzikál. Pohybovala se s lehkostí v jakémkoliv žánru. Její první divadelní angažmá bylo právě v divadle Rokoko. Fenomenální úspěch měla v Hudebním divadle v Karlíně, kde dodnes vzpomínají na její hlavní roli v muzikálu Hello, Dolly! Odborníci tvrdí, že byla nejlepší představitelkou Dolly, a kdyby zpívala na Broadwayi, klaněl by se jí celý svět. Poctu Ladce Kozderkové připravila nová česká hudební skupina CREWPĚJ (krupěj) a v divadle zazní v jejím podání největší zpěvaččiny hity. (red)



Zdroj: Divadlo Rokoko

Odhalte příběhy předků na festivalu Lughnasad!

■ Mezinárodní festival keltské kultury Lughnasad letos již poosmácté otevře brány oppida keltského skanzenu Země Keltů v Nasavrkách. Program dvoudenního festivalu je zaměřen na historii Keltů, rituály letních oslav keltského svátku Lughnasad a večerní hudební koncerty. Pokud chcete být u toho, zkuste štěstí v naší soutěži!

Do keltské vesnice opět dorazí reenactři keltští, germánští a též římské legionáři, ukáží svoje obydlí, starodávná řemesla, rituály i výzbroj. Hudba, tanec, přednášky, tradiční řemesla, to

vše můžete zažít během dvou-denní akce 26. a 27. července. Téma nové trilogie festivalu nese název Čas králů a královen a bude vás provázet celým festivalem. Přenesete se do různých



PROJDETE branou oppida a poznejte svět obyvatel starověké Evropy. Seznamte se s Kelti, Germány a Římany ze všech koutů Evropy a objevte jejich obydlí, starodávná řemesla i zbraně. Foto: Jaromír Zajda Zajíček

koutů Evropy, kde se odehrávaly životní příběhy keltských hrdinů a hrdinek. Na letošním 18. ročníku festivalu v Nasavrkách zažijete osud královny Boudicy, vojevůdkyně proti Římu.

Ochutnáte keltské a římské speciality

Celé oppidum ožije již v pátek 26. července v 10.00 hodin. Můžete se těšit na život obyvatel tehdejší Evropy, přednášky i lughnasadový rituál. Vesnička keltského skanzenu ožije díky reenactorům, tedy těm, kteří rekonstruují tehdejší život, řemesla, umění, ale i bojové dovednosti. Můžete tak obdivovat tvorbu oděvů, odlévání bronzu, výrobu ze dřeva i kostí, tvrdou práci kovářů a třeba i ražbu mincí. Některá tato dávná řemesla si budete moct sami vyzkoušet a také ochutnat speciality keltské a římské kuchyně. Nebylo by však oslav bez hudby, tance a zpěvu – zapojíte se do výuky irských a bretonských tanců a vychutnáte si melodie keltského folku během večerních koncertů českých i zahraničních kapel.

Malí i větší návštěvníci si oblíbili dětské hry, které je zapojí

do historického dění v oppidu po celý den, dále uvidí divadlo s keltskou pohádkou a také autorské čtení pohádky. Bez dobrého jídla a pití se neobejde žádná oslava, a to ani oslava léta a úrody. Prostor před valy oppida patří trhům s tradičním jídlem a pitím i českým řemeslníkům s jejich originálními výrobky. Kdo si rád koupí něco na památku, může se těšit nový merch s motivem Lughnasadu.

Více informací najdete na facebooku a instagramu Mezinárodního festivalu keltské kultury Lughnasad nebo na www.lughnasad.cz. Vstupenky jsou v prodeji v síti Smsticket. (red)

Soutěž

Odpovězte na soutěžní otázku do 21. června 2024 na e-mail: soutez@ceskydomov.cz. Patnáct výherců získá dvoudenní vstupenku na festival Lughnasad. O výhře budou informováni e-mailem.

Soutěžní otázka

Co to je oppidum?

- a) opevněné sídliště, b) římský hrad, c) prachárna

Nejproblematictější uzenina? Anglická slanina!

■ Na nenápadný uzenářský výrobek vyráběný z vepřového boku – anglickou slaninu – se zaměřila spotřebitelská organizace dTest. Výsledky zkoušek přinesly nový rekord. Ze 17 vzorků totiž plně vyhovělo pouhých šest. Slanině tak připadl smutný titul nejproblematictější uzeniny, která testy prošla.

Anglická slanina najde v kuchyni hned několikrát využití. Ačkoli patří mezi tradiční české uzeniny, masná vyhláška ji oficiálně nezná. „Na kvalitu slaniny tak nejsou předepsány žádné přesné požadavky, výrobce má její kvalitu ve svých rukou a musí dodržet vše, co deklaruje na obalu,“ vysvětluje šéfredaktorka časopisu dTest Hana Hoffmannová a pokračuje: „Vedle ověření obsahu použitého masa, tuku, soli jsme se tedy zaměřili i na to, zda zjištěná čísla odpovídají hodnotám uvedeným na obalech.“

A právě s deklarovanými údaji byl největší problém. U části testovaných výrobků totiž laboratoř zjistila nižší hodnoty než ty napsané na etiketách. „U dvou výrobků jsme zaznamenali rozdíly v obsahu vepřového boku, které již nebylo možné vysvětlit nejistotou měření. U anglické slaniny značky Albert/Česká chuť naměřila laboratoř pouze 76,3 %

vepřového boku namísto avizovaných 85 %. U druhého výrobku Billa/Clever byl rozdíl ještě vyšší: 83,9 % oproti uváděným 94 %. Nedodržení slibovaného obsahu klíčové ingredience je závažným klamáním spotřebitelů,“ řekla Hana Hoffmannová.

Tuku i soli až příliš

S nepřesnými výživovými tabulkami se laboratoř setkala i v případě měření tučnosti. Nejvýraznější rozdíl odhalila u značky Naše maso Anglická slanina krájená – její nutriční tabulka uváděla 30% tučnost, podle naměřených hodnot má ovšem výrobek 66,2% tuku. „Hrubé rozpory jsme našli i u dalších vzorků, nedostatečnou známku získalo v této části testu hned deset výrobků,“ vysvětluje šéfredaktorka Hoffmannová. Zajímavé překvapení přineslo i měření obsahu dusitanů a dusičnanů. Dusitanů chrání slaninu před nebezpečným jedem

botulinem a dávají jim růžovou barvu. Mají však i svou nevýhodu – při zahřátí na vysokou teplotu se z nich mohou vytvořit karcinogenní nitrosaminy. Jedna z testovaných slanin značky Lidl/Pikok Pure se podle deklarace na obalu měla bez přídavku konzervantů obejít. Výsledky měření však ukázaly, že se v ní dusitanů a dusičnanů přesto objevují. „V porovnání s ostatními slaninami v ní laboratoř dokonce zaznamenala jednu z nejvyšších koncentrací těchto látek,“ upřesňuje Hoffmannová.

I v měření soli se mimo úředně tolerovanou odchylku ocitlo několik výrobků. Výrobek Lidl/Pikok Pure byl výrazně slanější, než by zákazník dle obalu čekal. Obsah soli byl podle laboratoře 2,93 g/100 g, ačkoliv obal uváděl 2,2 g/100 g. Mimo toleranci se ocitly i slaniny značek Naše maso a Ponnath. V jejich případech bylo naopak soli méně, což také není v pořádku, ale ze zdravotního hlediska to není problém. Zdroj: dTest



ANGLICKÁ slanina se hodí při vaření nebo si ji lze dát jen tak s pečivem. lustrační foto: archiv

Můžu si léky vyzvednout na občanku?

ČR – Ano, je to možné. Pacient si může v lékárně vyzvednout léčivé přípravky na základě předloženého průkazu totožnosti, který slouží pro načtení jednotlivých identifikátorů eReceptu. Tzn. lékárník může pacientovi léky vydat po předložení občanského průkazu nebo cestovního pasu.

Lékárník zadá do systému číslo občanského průkazu/pasu nebo načte kód (ze zadní strany občanského průkazu) a následně se mu zobrazí všechny platné nevydané, resp. částečně vydané eRecepty. Tím dochází ke zjednodušení

procesu, protože lékárník nemusí načítat jednotlivé identifikátory eReceptu zvlášť z každé papírové průvodky, SMS zprávy nebo z e-mailu. Tato možnost vyzvednutí je rychlejší a jednodušší zejména pro pacienty, kteří mají k vyzvednutí více léků předepsaných na několika eReceptech.

eRecept platí většinou 14 dní

Pro to, aby pacientovi mohly být vydány léky tímto způsobem, musí dojít k jeho ztotožnění v registru obyvatel. Z tohoto důvodu by si pacient měl ověřit, zda má lékař správně evidovány jeho osobní údaje – jméno a příjmení, datum narození a adresu.

Doba platnosti eReceptu je zpravidla 14 kalendářních dnů (počínaje dnem následujícím po dni jeho vystavení). V případě, že by platnost eReceptu vypršela (nebo jej lékař zrušil), lékárník ho pomocí občanského průkazu/pasu nenačte.

Identifikátor eReceptu může pacient od lékaře obdržet jedním

z těchto čtyř způsobů:

- vystavením papírové průvodky (nejedná se o klasický papírový recept)
- zasláním průvodky na e-mailovou adresu pacienta
- předáním eReceptu prostřednictvím aplikace v mobilním telefonu či jiném elektronickém zařízení pacienta
- zasláním SMS na mobilní telefon pacienta.

Kde najdu, jaké léky mi byly předepsány?

Pojištěnec si může zobrazit v Lékovém záznamu pacienta veškeré léčivé přípravky, které mu byly předepsány a vydány. Do lékového záznamu se může přihlásit prostřednictvím bankovní identity nebo Portálu občana.

Povinnou elektronickou preskripci provozuje Státní ústav pro kontrolu léčiv (SÚKL). Veškeré potřebné informace a návody jsou uvedeny na webu www.epreskripce.cz. Zdroj: VZP



Snažíme se chránit přírodu a být šetrní k planetě. Proto i naše noviny jsou tiš-

těny na **100% recyklovaný papír** a není třeba kácet stromy. Přijďte se k nám a pomozte planetě společně. Zapojit se může každý. Neleží někde Naše Praha zbytečně na zemi?

Zvedněte noviny a dejte je sousedům do schránky. Uvidíte-li noviny někde na ulici, udělejte prosím to samé. **Přečtené výtisky nevyhazujte, ale dejte je přečíst i známým a sousedům.** Jde nám všem o společný cíl, abychom se na této planetě cítili komfortně a bezpečně.



nasepraha.cz

PMA5 MI7B BSPO je identifikátor vašeho eReceptu vystaveného dne 4.1.2024 a je platný do 18.1.2024. QR kod: <https://erpid.info/erp?i=PMA5MI7BBSPO&s=18.1.2024>

DÉLKU platnosti eReceptu může upravit předepisující lékař, nikdy ale nesmí překročit jeden kalendářní rok. Ilustrační foto: archiv

INZERCE

HousePro.cz Volejte zdarma! **800 888 802**

Mytí a nátěry fasád

Čištění a nátěry střech

NOVINKA !!!
FASÁDNÍ BARVA SHIELD
NA NÁTĚR FAŠÁD POSKYTUJEME ZÁRUKU AŽ 15LET PROTI NOVOTVORBĚ ŘAS A PLÍSNÍ

CENOVÁ KALKULACE ZDARMA
BEZ LEŠENÍ Z PRACOVNÍCH PLOŠIN

SC-502569/07

řádková inzerce

- **!!Odvoz starého nábytku na skládku!!**
Vyklizení sklepů, bytů, pozůstalostí atd. Naložíme a odvezeme cokoliv. Vše za rozumnou cenu. Stěhování-doprava. Volejte: 773 484 056
- **POSKYTNEME SÍDLO V PRAZE pro SRO, OSVČ od CZK 149 Kč/měsíc.** www.sidloprofirmupraha.cz, Tel.: 728 991 247
- **„Přímý zájemce – investiční společnost koupí byt 2kk-3+1.**
Ideálně před rekonstrukcí. Platba v hoto-

vosti do týdne. Vyplatíme provizi za tip. UNGELT INVEST s.r.o., tel.: 776 672 943"

- **VÝKUP VOZIDEL**, pojízdných, nepojízdných a havarovaných, Tel.: 739 665 455
- **VÝKUP BYTŮ**, chat, chalup, pozemků. Možnost nemovitost nadále užívat. Tel.: 739 665 455
- **STĚHOVÁNÍ**, vyklizení domů, bytů, sklepů, likvidace odpadu, pozůstalostí, autodoprava. Tel.: 739 665 455, www.top-vyklizeni.cz

www.ceskydomov.cz

S

HOKEJOVÉ MISTROVSTVÍ PO CELÝ ROK SE SPARTOU

V O2 ARENĚ!

JAKUB KREJČÍ MICHAL KEMPŇÝ

WWW.HCSPARTA.APP

PERMANENTKY PŘÁVĚ V PRODEJI

SC-502781_01

OSLAVTE S NÁMI 10 LET
SVĚTOVÉHO GOLFU V ČESKU

LUKE DONALD
JASON DUFNER
FRANCESCO MOLINARI

D+D REAL
CZECH MASTERS
15. - 18. 8. 2024

DP WORLD TOUR
WWW.CZECHMASTERS.CZ
PRODEJ VSTUPENEK
ticketportal
PGA National CZECH REPUBLIC
OAKS PRAGUE



5C-50-2681/02



PRAHA TV

vaše metropolitní televize

500 TISÍC PRAVIDELNÝCH DIVÁKŮ



5C-50-3481/07

V O L V O

Volvo vozy skladem

Luxus a spolehlivost na dosah ruky



K diesel motorům získáte záruku na 4 roky
nebo optimalizaci Polestar Engineering

Technické údaje k vyobrazenému modelu Volvo XC90 B5 AWD:
emise CO₂ (kombinované) 176–202 g/km, spotřeba paliva (kombinovaná) 6,7 - 7,7 l/100 km (WLTP).

TUKAS Malešice

Černokostelecká 122
108 00 Praha 10

volvocars.tukas.cz

Ilustrační fotografie