

Jediny  
čtrnáctidenník  
v Praze 8



# NAŠE PRAHA 8

Bohnice • Karlín • Kobylisy • Libeň • Střížkov • Troja

14. 6. 2024

INZERCE

**Hodinář sběratel koupí veškeré hodinky,** hodiny, budíky, mechanické naráhací i nefunkční a poškozené náramkové i kapesní, české, ruské i světové PRIM, OMEGA, LONGINES, ORLIK, SPARTAK, SCHAFFHAUSEN, ETERNA, ZENITH, ROLEX, LEMANIA, MOVADO, CERTINA, SEIKO, HEUER i jiné. Koupím též drahé zlaté hodinky v jakémkoliv stavu. Koupím i celou pozůstalost po hodináři, hodinky, součástky, nářadí, skříčka plastová i skleněná, soustruh apod. Po telefonické dohodě s Vámi přijedu kamkoliv nebo můžete Vy ke mně.

**Slušné a seriózní jednání. Tel. 777 311 101**



SC-502770/01

## REKONSTRUKCE BYTŮ, BYTOVÝCH JADER A KUCHYNÍ

práce obkladačské, zednické,  
elektro, instalaterské, podlahářské,  
malířské, výroba nábytku

**Svoboda a Nejtek s.r.o.**  
604 203 243, 603 801 377  
[www.svobodaanejtek.wz.cz](http://www.svobodaanejtek.wz.cz)

SC-502317/126

## PLYNAŘ INSTALATÉR TOPENÁŘ

MONTÁŽ A OPRAVA ROZVODŮ,  
PLYNOSPOTŘEBIČŮ A PLYNOVÉ REVIZE  
Vladimír Tymeš, tel.: 603 937 032

SC-502307/30

25  
let jsme  
s Vámi

Architekt  
David Vávra:  
Boreliózu  
jsem překonal  
hlavně vůlí!

Rozhovor na stranách 8 a 9



naseprahe.cz

Foto: Divadlo Dobeška

Dvě soutěže  
o zajímavé  
ceny!

strany 10 a 13

INZERCE



## JSME TÝM! STAŇ SE JEHO SOUČÁSTÍ



[krpa.nabor@pcr.cz](mailto:krpa.nabor@pcr.cz)

[nabor.praha@pcr.cz](mailto:nabor.praha@pcr.cz)

703 823 840

SC-502715/02

# Jsou tepelná čerpadla opravdu tak výhodná?

Pokud vás dodavatel tepelných čerpadel láká na výhodnou investici, zjistěte si nejprve všechny podrobnosti. Nezapomínejte, že pro firmy, které tepelná čerpadla prodávají, se jedná pouze o marketingový tah. Často se stává, že vás lákají na neúplné informace.



## Jak se vyhnout nečekaným výdajům?

Obráťte se pro radu na současného dodavatele tepla nebo na nezávislého energetického auditora.



## Na co si dát pozor?

- Do výpočtů ceny tepla zahrnují jen část nákladů na výrobu tepla a teplé vody
- Neupozorní, že faktury za teplo jsou přímo závislé na nestabilním vývoji ceny elektřiny
- Vědomě zamlčují další složky ceny, jako je promítnutí odpisů z investice nebo nákladů na odpojení ze strany dodavatele atp.
- Nadhodnocují účinnost nového zdroje
- Při kalkulaci návratnosti nevychází z reálných spotřeb tepla
- Záměrně neinformují o nákladech na provoz (revize, obsluha, údržba, legislativa)
- Veškerá odpovědnost za provoz zůstává na vás
- Neupozorní, že musíte spořit na reinvestici a opravy

Jsou v kalkulaci skutečně uvedeny veškeré náklady na koupi a provoz? **Dávejte pozor na to, co mohlo být zamlčeno.** Děláte dlouhodobé strategické rozhodnutí a ne vždy je jednoduchá cesta zpět.

## Výhody připojení na dálkové vytápění

	Průměrná cena tepla za 1 kWh*	Průměrná cena tepla za 1 GJ*	Počáteční investice*	Bez nutnosti pravidelných revizí	Žádné placené servisní výjezdy	Není třeba proškolit pověřenou osobu	Bez nákladné instalace
Dálkové vytápění	4,3416 Kč**	1 206 Kč**	Zajišťuje dodavatel	✓	✓	✓	✓
Tepelná čerpadla	5,4252 Kč***	1 507 Kč***	5 989 406 Kč	✗	✗	✗	✗

\* 80 bytů, bytový dům, Praha (jedná se o konkrétní bytový dům, částky se v jiných případech mohou obousměrně lišit).  
 \*\* Uvedené ceny jsou vč. DPH 12 %. \*\*\* Uvedené ceny jsou vč. DPH 21 %; při úvěru s úrokovou sazbou 3,5 % a reálné délce životnosti TČ 15 let.

## TAK SI MYSLÍM...



**šéfredaktor:**  
Martin Dudek  
tel.: 774 820 075  
martin.dudek@-  
ceskydomov.cz

Vyprávěl mi tuhle jen o pár let mladší kamarád, jaké horké chvíle zažil se svojí třináctiletou dcerou. Ta k němu jednou večer přišla a oznámila, že nebude spát doma. Na jeho otázku, ke komu jde spát, mu lakonicky odpověděla „klídek“. Znam svého kámoše a vím, že rozhodně nepatří do skupiny flegmatických osob. Ale zřejmě se v něm jeho cholerická povaha střetla s otcovskou rolí, takže se ovládl a zeptal se jinými slovy: „Takže ty nechceš ve 13 letech spát doma. A kam tedy dnes v noci jdeš?“ A podruhé uslyšel pubertální slovo „klídek“. Následující sled událostí popsal asi takto: „Zatmělo se mi před očima, zeměkoule se zatočila. Začal jsem dceru nahánět po bytě a křičel na ni – okamžitě mi řekni, u koho dnes budeš?! Holka přede mnou prchala, převracela židle a plačtivým hlasem volala – vždyť už jsem ti to tati dvakrát rekla. Jdu k Lidě!“ Po těchto slovech můj kamarád zmlkl. Pak se hluboce nadechl a pravil: „Víš, to stáří je svinstvo. Ale nikdy jsem si nemyslel, že budu potřebovat naslouchátka už před padesátkou...“

## Praha 8 pokřtila fontánu po architektu



**NA NÁMĚSTÍ** v Ládví byla po více než 30 letech uvedena do běžného provozu historická fontána. Umělecké dílo z roku 1985 prošlo i s okolní odpočinkovou zónou v posledním roce náročnou rekonstrukcí. Na památku hlavního architekta sídliště Viktora Tučka se fontána pokřtila jeho jménem. (red) Foto: MČ Praha 8

## Letní odstávky jsou pro fungování sítě nezbytné

**Praha** - V létě proběhne v síti teplotní soustavy v Praze řada důležitých revizí a oprav. Ty nelze provádět za plného provozu a jsou nevyhnutelné pro celoroční bezproblémové vytápění a dodávky teplé vody. Na webových stránkách Veolia Energie ČR, [www.vecr.cz](http://www.vecr.cz), v informacích pro zákazníky

či na webových stránkách Pražské teplotní skupiny Veolia, [www.ptas.cz](http://www.ptas.cz), najdete průběžně aktualizovaný přehled plánovaných letních odstávek dodávky teplé vody ve vaší lokalitě. Konkrétní termíny pro jednotlivá odběrná místa budou jako vždy sdělovány dopisy smluvním odběratelům. (red)

### KOMENTÁŘ

## Amarouny ze supermarketů se nám už zajídají

Zvyšující se ceny potravin a základních životních potřeb donutily i Pražany šetřit. Mnoho z nich tak dělá věci, které dříve byly naprosto okrajové. Jednou z nich je samosběr ovoce a zeleniny. Pražská pole sedláků, kteří tento druh sklizně umožňují, jsou narvaná k prasknutí.

Pro spotřebitele to má dvě zásadní výhody. Zaprvé ví, co si natrhá. Amarouny ze supermarketů už se Čechům zajídají, tak chtějí opravdové ovoce a zeleninu, které také tak chutnají. A to nabízí pole.

Druhým aspektem je bezesporu cena. Ta je u sedláka mnohdy 2 až 3x nižší než v obchodě. Mohou za to nehorázně marže zahraničních hypermarketů, které ovládly český maloobchod. Upozorňuje na to dlouhodobě agrární komora. „Od nás vykupují brambory za max. 6 korun a pak je prodávají za 25–30 korun kilo,“ stěžují si čeští sedláci. Pravdou je, že když pojedete třeba do Vraňan, tak vás nechají sbírat brambory za 8–10 korun/kilo. Jahody se pohybují od 60 do 100 korun. Na stánku je ale koupíte za 130–170

korun. Natrhat si ale můžete třeba okurky, rajčata nebo dýně. Prakticky vše, co česká zelenina nabízí. Sady kolem Prahy zase poskytují třešně za 60 korun kilo. To už je velký rozdíl, protože hypermarkety se nebojí účtovat i 300 korun za kilo.

Snažíme se pro vás situaci monitorovat a informace o tom, kde se zrovna sklízí a za kolik, zveřejňujeme na webu [www.nasepraha.cz](http://www.nasepraha.cz).

Jan Čížek, pražský patriot  
[jan@cizekjan.cz](mailto:jan@cizekjan.cz)



## Alternativní školní vzdělávání už není „podivné“

■ Domácí vzdělávání je v České republice již etablovanou formou vzdělávacího procesu a funguje paralelně vedle tradiční školy s každodenní docházkou. Dnes už navíc není tato forma výuky doménou rodin s alternativním životním stylem, stále častěji ji volí i rodiny, které očekávají od vzdělávacího procesu nějakou další přidanou hodnotu.

**Praha 8** – I proto se stalo domácí vzdělávání tématem červnového setkání Podvečerů pro rodinu o rodině, které v osmé městské části pořádá místostarostka Prahy 8 Vladimíra Ludková. O šíři témat jednotlivých setkání s odborníkem, včetně zvukových záznamů, se lze přesvědčit na webu Prahy 8. „Díky osobní zkušenosti s docházkou mého dítěte do lesní školky jsem se seznámila s rodinami, které své děti vzdělávaly doma. A protože je pro mě podstatná svobodná volba jednotlivce rozhodovat se o vlastním životě a o životě svého dítěte, tak fandím i rodinám, které jdou touto cestou,“ říká Ludková.

Důvody rodičů k volbě domácího vzdělávání jsou různé, je to však zejména potřeba ovlivňovat šíři a hloubku předávaného obsahu, který samozřejmě musí respektovat rámcový vzdělávací plán daný českou legislativou. Z dalších důvodů to pak bývá zdravotní omezení u dítěte, například snížená imunita, ale i nespokojenost s principy a charakterem klasické školní docházky. Po mnoho let existující domácí vzdělávání prokázalo,



„**MÝTY, že děti nejsou vinou domácího vzdělávání dostatečně socializované, jsou už dávno vyvráceny,**“ říká Vladimíra Ludková. Foto: archiv VL

lo, že děti dosahují podobných úspěchů jako jejich vrstevníci z tradiční školy. „Na co by podle mého názoru nemělo domácí vzdělávání rezignovat, tak to jsou jasně nastavené hranice a pravidla, které dítěti poskytují jistotu. Jejich přílišná šíře, případná neexistence, se může zdát jako výraz respektu k dítěti, nicméně tak zároveň přenášíme

na stále se vyvíjející dítě dost možná větší nároky a zodpovědnost, než kolik v daný věk unese,“ doplňuje Ludková.

### Přezkoušení je povinné

Podmínkou, kterou musí domácí vzdělávání splňovat, je přezkoušení ve školním zařízení, které je vedeno v ministerském rejstříku škol a školských zaří-

zení. Samotnou podobu si však volí rodiče spolu s dětmi a ta se může rodinu od rodiny velmi lišit. Některé rodiny využijí v domácí výuce učebnice a pracovní listy jako v běžné škole, včetně obvyklého střídání předmětů dle pevného rozvrhu, jiné volí projektovou výuku, v rámci které propojují více předmětů. Neobvyklé není ani zaměření se na jeden předmět, který je probrán v celé šíři, a teprve potom se přechází na jiný. Častou volbou rodičů je i kombinace individuální výuky doma s docházkou do komunitní školy či skupiny domácích školáků. Při jejich vyhledávání mohou rodičům napomoci sociální sítě, které sdružují podobně smýšlející rodiny.

„Jsem ráda, že jsem před lety v Praze 8 v Čimicích pomohla vzniku zázemí pro lesní školku, která se rozrostla právě i o komunitní skupinu domácích školáků. Mám rovněž radost z posledního nového přírůstku této organizace o komunitní zahradu, o kterou se spolu s dětmi starají rodiče a další sympatizanti,“ dodala Vladimíra Ludková. (red)

## Do školních lavic zamíří v září přes tisíc prvňáčků

**Praha 8** – Základní školy otevřou 42 prvních tříd, do kterých v září nastoupí více než tisíc prvňáčků. O odklad školní docházky požádali rodiče 205 dětí. „Dobrou zprávou je, že všechny spádové děti, jejichž rodiče o to měli zájem, byly přijaty do škol v městské části Praha 8,“ potvrdil místostarosta pro školství Matěj Fichtner (ANO 2011).

Problém s kapacitou u spádových dětí letos nastal pouze u ZŠ Glowackého, kde osm dětí bude chodit na jinou než spádovou školu, ale v docházkové vzdálenosti. Do budoucna uvažuje

Praha 8 o změně některých spádových ulic v této oblasti, míst v blízkých okolních školách je tu dostatek.

Včasným informováním rodičů o tom, že u zápisů na ZŠ Lyčkově náměstí bude prověřováno skutečné trvalé bydliště dětí, nenastal letos problém se spádovou turistikou, a tedy s kapacitou, a nehrozilo losování dětí. Dále intenzivně městská část pracuje na zvýšení kapacit této oblíbené školy zřízením detašovaných tříd ve dvou blízkých objektech, a především v přípravě výstavby nové ZŠ Rohan pro 918 dětí. (red)

## STAŇTE SE FOTOGRAFEM NAŠÍ PRAHY!

**VYFOŤTE, CO VÁS V METROPOLI ZAUJALO,** a fotografii pošlete s krátkým popiskem na e-mail [martin.dudek@ceskydomov.cz](mailto:martin.dudek@ceskydomov.cz). Do předmětu e-mailu uveďte: Staňte se fotografem. Snímek, který zaujme naše redaktory, otiskneme ve čtrnáctideníku Naše Praha. (red)



„**NA PROSEKU** je mnoho zajímavého. V neposlední řadě parčík, který připomíná spoustu vodních ploch malou Stromovku. Ale tato budova mě opravdu zaujala!“ připsala ke svému snímku Jana K. z Odoleny Vody a Naše Praha s názorem autorky stoprocentně souhlasí. (md)

### NAŠE PRAHA

Máte doma přebytečné staré časopisy, noviny či fotografie s pražskou tematikou, které pro vás nemají už žádnou hodnotu? Rádi se jich výměnou za sladkou pozornost ujmete! Nabídky zašlete na e-mail: [martin.dudek@ceskydomov.cz](mailto:martin.dudek@ceskydomov.cz) či zavolejte na telefonní číslo 774 820 075.

## Vyjádření MČ Praha 8 k aktuální situaci Kasárna Karlín

**Praha 8** – Městská část se důrazně ohrazuje vůči některým lživým prohlášením týkajících se nečinnosti ÚMČ Praha 8 (konkr. odboru výstavby) v souvislosti s Kasárnami Karlín. Není pravdou, že by odbor výstavby podle některých vyjádření sedm let nekonal a začal až nyní, kdy nemovitost od státu převzalo hl. m. Praha.

Naopak! Odbor výstavby Prahy 8 už třetím rokem vede s provozovatelem v Kasárnách Karlín řízení a žádá, aby své působení uvedl do souladu se zákonem a s příslušnými předpisy. Stavební zákon stanovuje povinné přílohy podání žádosti o stavební povolení, v tomto případě dodatečné stavební povolení, a mezi ně patří například závazné stanovisko hygienické stanice, hasičů, památkářů a také Úřadu územního plánování, který potvrdí, že plánovaná funkce užívání je v souladu s platným územním plánem, a to v tomto případě vydává Odbor územního rozvoje Magistrátu hl. m. Prahy. Jelikož provozovatel na opakované výzvy i místní šetření nereagoval a svou činnost do souladu se zákonem neuvedl, musel odbor výstavby



podle zákona reagovat a rozhodl o zákazu činnosti.

Městská část Praha 8 je samosprávný územní celek a nikdy nezasahovala a nadále ani zasahovat nebude do výkonu nezávislého orgánu státní správy, kterým právě odbor výstavby je. Je na vlastníkově, tedy hl. m. Praze, aby situaci řešil a aby aktivity v Kasárnách Karlín dále probíhaly v souladu se zákonem. **Zdroj: MČ Praha 8, foto: kasarnakarlin.cz**

### KRÁTCE Z OSMIČKY

#### Nevypusť duši, podpora je na dosah

**Karlín** – V prostorách Kasáren Karlín se 21. června od 14.00 do 22.00 hodin uskuteční festival zaměřený na duševní zdraví nazvaný „Nevypusť duši! Podpora je na dosah“. Tato akce přichází jako odpověď na rostoucí poptávku mladých lidí o informace a podporu v oblasti duševního zdraví. **(red)**

#### Přihlaste děti na vítání občánků

**Praha 8** – Rodiče dětí, které se narodily v letech 2023 a 2024, mohou své potomky přihlásit na slavnostní vítání občánků ve dnech 21. a 22. října.

Vítání se uskuteční v obřadní síni Libeňského zámku. Přihlášky je nutné podat nejpozději do 22. září na Odbor kultury ÚMČ Praha 8, informace u Zuzany Láznové na tel. 601 306 107 nebo e-mailu [zuzana.laznova@praha8.cz](mailto:zuzana.laznova@praha8.cz). **(red)**

## Prozkoumejte zázemí stoletého zahradnictví

**Dáblice** – Letos slaví Zahradnictví Dáblice (K Zahradnictví 582) 100 let od svého založení a v průběhu celého roku Lesy hl. m. Prahy pořádají různé akce, při kterých zve i do jeho zázemí a arboreta. Ještě před letními

prázdninami organizace připravila akci Živá zahrada.

V sobotu 15. června od 9.00 do 14.00 hodin se můžete věnovat nejen stromům a bylinám, ale také zvířecím obyvatelům zahrad. Bude zde několik sta-

novišť pro děti i dospělé o strozech a bylinách, prosklený úl se včelami, záchraná stanice pro živočichy, tvořivá dílnička i exkurze arborem a zázemím stoletého zahradnictví. Vstup zdarma. **(red)**

## Znáte nové dopravní značky?

**Praha** – Asi pro většinu z nás bude možná překvapením, že na silnicích platí některé nové dopravní značky. Co vlastně znamenají? Pojďme si některé z nich představit.

**Bezpečný odstup.** Značka informuje o bezpečném odstupu mezi jedoucimi vozidly. Dvě šipky mezi dvěma za sebou jedoucími vozidly označují minimální bezpečný odstup vozidel na dané pozemní komunikaci při nejvyšší dovolené rychlosti za běžných podmínek.

**Parkoviště P+D.** Značka



označuje parkoviště, které je určeno pro parkování vozidel, jejichž řidič odtud bezprostředně pokračuje v jízdě jako cestující v jiném vozidle.

**Sdílená zóna.** Značka označuje oblast, kde kromě obecných pravidel provozu na pozemních komunikacích platí zvláštní pravidla pro provoz ve sdílené zóně. **(red)**



## Kde se pivo točí, tam se dobře žije

**Ládví** – Šesté výročí první várky piva v místním pivovaru si mohou (nejen) štamgasti připomenout 21. června od 12.00 do 23.00 hod. v KD Ládví. V programu nebudou chybět pivní ochutnávky, hudební vystoupení i pivní kvíz o ceny. **(red)**

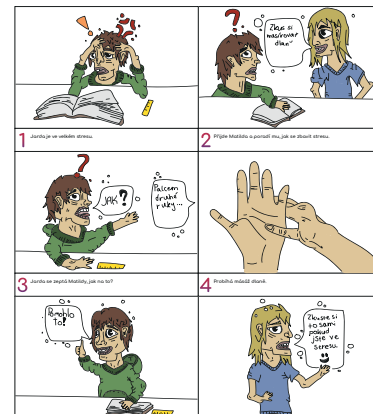


## Koncert pro Prahu 8

**Ládví** – V místním kulturním domě se 25. června od 18.00 hodin odehraje koncert PKF-Prague Philharmonia: Ludwig van Beethoven – Eroica. Vstup zdarma, rezervaci je možné uskutečnit pomocí online formuláře na [www.prgphil.cz](http://www.prgphil.cz) či osobně na vrátnici KD Ládví (Po-pá 8.00-19.00 hodin). **(red)**

## Jak se zbavit stresu? Třeba masáží dlaně

**Praha** – Nadační fond Flaminia, platforma Život na klíč a Základní škola Na Líše (s výtvarným zaměřením) spojily síly, aby společně vytvořily jednoduché návody pro žáky především základních škol, s jejichž pomocí si děti mohou nacvičit a automatizovat jednoduché relaxační techniky. Ty mohou použít v jakékoliv situaci, kdy se necítí ve své kůži a chtějí se zbavit stresu. Karty s relaxačními technikami jsou ke stažení na [www.nfflaminia.cz/odfrk-nuti.html](http://www.nfflaminia.cz/odfrk-nuti.html). **(red)**



## Zbytečná smrt bílé dančí samice

**Hostivař** – Původně tříčlenná skupinka bílých daněk, která žije v zookoutku Divoká zahrada Hostivař, už má jen dva členy. Někdo svou hloupostí nebo bezohledností způsobil smrt jedné ze dvou zdejších bílých daněk. „Bez známek života našla toto překrásné bílé stvoření naše ošetřovatelka v daňčím výběhu. Všechno ukazovalo na smrt v důsledku žaludeční koliky po pozření velkého množství pečiva, což posléze také pitva prokázala. Prosíme návštěvníky zookoutků, aby dodržovali zákaz krmení zvířat. Zvířata nepotřebují vaše jídlo, ale respekt,“ uvedla organizace Lesy hl. m. Praha na svém sociálním profilu. **(red)**, foto: Lesy hl. m. Praha



# Vědci a odborníci se shodli: Klima se mění

■ Současné oteplování planety je součástí pravidelného klimatického cyklu, na který nemá člověk žádný vliv. Planeta těmito cykly, tedy ochlazováním a oteplováním, prochází pravidelně, a navíc zvyšování teplot zvyšuje i podíl CO<sub>2</sub> v atmosféře, což je pro Zemi blahodárné, podporuje se tím růst vegetace. Takové jsou závěry semináře na téma Emise CO<sub>2</sub> – jaký je vliv člověka a hospodářských zvířat na klimatické změny, který pod záštitou Radima Fialy (SPD), místopředsedy Hospodářského výboru Poslanecké sněmovny ČR, proběhl v Praze.

Vědci i odborníci z průmyslu a zemědělství se tedy shodli, že klimatická krize naší zeměkouli neohrožuje. Data CO<sub>2</sub> v atmosféře i teploty nevybočují z historických norem. Klima se na planetě mění od jejího vzniku a člověk na něj nemá a ani nemůže mít žádný vliv. Bojovat proti CO<sub>2</sub>, a provádět tzv. dekarbonizaci je proto nesmyslné a pro planetu škodlivé.

„Věda o klimatu by měla být méně politická, zatímco politika o těchto věcech by měla být více vědecká. Proto jsme se zde dnes sešli,“ zahájil seminář Radim Fiala. Podle něj se EU rozhodla investovat biliony euro do boje proti CO<sub>2</sub>, aniž by o tom proběhla férová veřejná a odborná diskuse. Studie, které jsou veřejně prezentovány, nemusí být podle jeho názoru nezávislé. Naopak se nedostává sluchu těm, kteří s klimaalarmisty nesouhlasí.

Tuto tezi potvrdil i vystupující biolog Ladislav Bocák z vědecké iniciativy clintel.org. Ten si postěžoval, že veškeré studie, které vyvrací teorie o ovlivnění klimatu člověkem, jsou tabuizovány a veřejnost nemá šanci se o nich dozvědět. „Ke klimatickým změnám dochází, co je klima klimatem. CO<sub>2</sub> cirkuluje a v ohromných objemech, které produkuje příroda, a k tomu něco přidává člověk,“ uvedl Bocák a dodal: „Mainstream se dnes tváří, že jsme století katastrof a předtím se nic nedělo. Já učím ve škole jenom o katastrofách, které se v historii planety udály a měly vliv na vyhynutí různých živočišných druhů.“ Podle záznamů, které naměřili vědci v Číně v oblasti Xinjiang, nejvíce teploty spadly v novodobé historii kolem roku 400 n. l., kdy byly 1,2 stupně pod dlouhodobým normálem. Naopak nejvyšší teploty zaznamenali kolem roku 1800, kdy se křivka zvedla o 0,8 stupně nad normál. Celkový maximální rozdíl byl za 2000 let 2 stupně. Nyní je teplota podle měření 0,2 stupně nad dlouhodobým průměrem.

Ladislav Bocák poukázal také na fakt, že statistiky jsou záměrně manipulovány tím, že



**MOŽNÁ** se už naše vnoučata dožijí toho, že se Grónsko opět zazelená. Ilustrační foto: Pixabay

teplotní srovnání začínají rokem 1850, kdy začalo po malé době ledové oteplení. Podle měření nyní nedosahujeme ani průměrných teplot, které planeta měla kolem roku 1800. Mezi lety 1800

celé zelené. Pak se začalo významně ochlazovat a stalo se říší sněhu a ledu. „Když ještě chvíli počkáme, vyšší teploty se tam zase vrátí. Doloženo je to dobře. Sedimenty se odebíraly v za-

CO<sub>2</sub> v atmosféře. Nyní máme zhruba stejné hodnoty jako před 65 miliony let, tedy 0,04 promíle. Nejvyšší podíl CO<sub>2</sub> byl před 35 miliony let, kdy byl zhruba dvojnásobný. Bocák poukázal na fakt, že právě v té době byl na světě nejvyšší rozvoj fauny a flóry. „Není třeba propadat panice. Naopak poměr CO<sub>2</sub> v atmosféře je z geologického hlediska extrémně nízký. Při jeho poklesu může velmi rychle nastat problém. Nejdříve zapomeníte na slivovici, protože nebudou dvouděložní rostliny, bude jenom rýže a pšenice, až to klesne dál, nebude ani to,“ popsal biolog známá fakta o fotosyntéze.

## Vědci jsou manipulováni, zstrašováni a korumpováni

Současnou klimahysterii Bocák vysvětlil tím, že určitá část vědců zamlčuje a manipuluje známá fakta a plní přání svých sponzorů, kteří je financují. Tím se vytváří studie, které na veřejnost působí znepokojivě. Je to ohromný systém. V některých

**Neexistuje žádná klimatická nouzová situace, je to podvod, shodly se stovky vědců**

až 1850 došlo totiž k prudkému ochlazení planety, a to o zhruba 2,5 stupně. Od té doby se planeta otepluje. Na vliv měření v evropských městských aglomeracích má podle něj velký vliv i tzv. tepelný ostrov, tedy zabydlování měst, což zvyšuje teploty.

## Grónsko bylo dříve zelené

Jako další příklad uvedl Grónsko, které bylo v období 8000 až 1000 let před naším letopočtem výrazně teplejší než dnes a bylo

mrzlém jezeru na severovýchodě Grónska, takže přesně víme, jak to tam dříve bylo,“ vysvětlil Bocák a dodal, že podle měření se planeta posledních 65 milionů let výrazně ochlazuje. Ochladila se o zhruba 18 stupňů. Úroveň hladiny moře po dobu 65 milionů let dlouhodobě klesá. Podle jeho očekávání ale v tomto období nejspíše stoupne, protože je velmi nízká. Celkový rozdíl výšky hladiny je za 65 milionů let 120 metrů. Stejně tak se i měnil podíl

# neustále a člověk na to nemá vliv!



**O SETKÁNÍ** s odborníky a politiky byl velký zájem. Foto: Naše Praha

vědeckých časopisech se dá publikovat za poplatek. Jsou to tzv. predátorské časopisy a může publikovat kdokoli v čemkoliv, aniž by to sneslo jakoukoliv vědeckou kritiku. Sám ukázal nabídky, které denně dostává. Za celou hodinu mu v e-mailu přistálo sedm nabídek na publikaci v různých vědeckých časopisech za úplat. „Na vědce je vyvíjen tlak, aby publikovali pouze to, co se od nich očekává,“ vysvětlil Bocák. „Když člověk publikuje něco, co nechce, tak to do tiskové zprávy nejde. Vědec musí zpívat písničku, kterou po něm chtějí. Když je třeba mladý vědec a postaví se na zadní, tak má zcela jistotu, že do důchodu nepůjde jako akademik,“ vysvětlil současnou situaci ve vědě.

Určité mezery v systému ale podle něj jsou. Nedávno vyšel například v časopise Nature kritický článek, kde byl vznesen dotaz, proč se zamlčuje fakt, že v letech 2003–2015 se globální oteplení zastavilo. Clintel.org o nevědeckosti klimahysteriků natočili film *Climate: The Movie* (The Cold Truth).

## Zprzněné emisní povolenky zdražují elektřinu

Zcela opačné názory prezentoval na semináři vrchní ředitel sekce ochrany klimatu Ministerstva životního prostředí České

republiky Petr Holub, který před nástupem na ministerstvo působil pět let jako člen nevládní ekologické organizace Duha. Ten zdůraznil, že zpochybňovat klimatickou krizi nejde, protože veřejná debata byla uzavřena před 40 lety. Globální oteplování způsobené člověkem je podle něj fakt, který nikdo nezmění. Připustil, že se o tom mohou vést diskuse, které tuto tezi zpřesní, ale nemohou ji vyvrátit. Žádná data, která by jeho tvrzení potvrdila, ale nevedl. Podle Holuba ČR chystá přeměnu českého průmyslu na tzv. „dekarbonizační výrobu“. Tento fakt ale Radim Fiala označil jako chiméru a zdůraznil, že firmy naopak z ČR odcházejí do zahraničí.

Se slovy Petra Holuba hrubě nesouhlasil i energetik Vladimír Štěpán. „To, co tady řekl pan Holub, nás přesně přivedlo tam, že máme tři roky nejhorší schodek státního rozpočtu na světě. Důvodem jsou zprzněné emisní povolenky. Co mělo stát 20 euro na tunu se vyšplhalo vinou spekulantů na násobky a cena elektřiny místo 1500 korun za MWh se vyšplhala na 10 000 korun. Drahá elektřina zničila průmysl, zemědělství a domácnosti,“ rozhořčil se Štěpán. Podle něj by měla vládu převzít vláda odborníků, která věci napraví. „Ekonomika se postupně hrotilí

a hrozby black-outu sílí. Výroba elektřiny z obnovitelných zdrojů není bezemisní, naopak je zdrojem vysokých emisí,“ dodal Štěpán.

Podle mezinárodně uznávaného architekta Milana Urbana (SPD) byly přijaty v EU v souvislosti s Green Dealem velmi rozsáhlé regulace v oblasti výstavby a bydlení. Ty zásadně zdraží bydlení pro obyvatele v celé EU, protože unie požaduje tzv. bezemisní budovy. Tedy materiály použité na výstavbu musí být do roku 2050 tzv. bezuhlíkové, stejně tak provoz. „Mezi lety 2028–2030 budou muset budovy být tzv. bezemisní. Nelze tedy používat plynové kotle, už nyní se do nových budov neprojektují. Bude velký tlak na centrální zdroje tepla,“ poukázal Urban na fakt, že díky nové legislativě se obyvatelé stanou rukojmími centrálních dodavatelů tepla, kteří si budou diktovat ceny.

## Podle EU nebudeme smět větrat okny

V regulacích jsou i takové detaily, že se v budovách nebude smět větrat okny. „Tedy se vymýšlí, jak zajistit zpětné větrání bez otevřených oken. Je to úplně zbytečná komplikace, která bude stát lidi opět velké peníze,“ vysvětlil Urban. Další komplikací je podle něj schválené prokazování „bezuh-



**SEMINÁŘ** se uskutečnil pod záštitou Radima Fialy (SPD), místopředsedy Hospodářského výboru Poslanecké sněmovny ČR. Foto: archiv

líkové stopy“ dané budovy, tato certifikace se bude týkat například všech. „Týká se to nejen zařízení, ale i stavebních hmot, izolací a veškerých materiálů, ze kterých se vypočte ‚celoživotní uhlíková stopa‘. Kdo nesplní normu, dostane vysokou pokutu,“ vysvětluje Urban. Stejně tak byly schváleny „certifikáty energetické náročnosti budov“. „Veřejné budovy v kategorii G se budou muset zlepšit na F do roku 2027 a na E do roku 2030. Obytné budovy na F do roku 2030 a na E 2023. Vše se samozřejmě promítne do ceny staveb a nájmu pro obyvatele,“ varuje Urban. Tyto certifikace budou povinné pro všechny veřejné budovy, pro objekty, které projdou rekonstrukcí, i pro ty, kde se obnovuje nájemní smlouva nebo jsou na prodej. Bez certifikace nebude vydáno stavební povolení nebo podepsána smlouva. Vše opět pod vysokými sankcemi. „Potřebné technologie budou schopny dodávat pouze nadnárodní firmy, kterými jsou tyto regulace dělány na míru,“ poukázal Urban. Samostatnou kapitolou je podle něj elektromobilita, která je taktéž u staveb povinná. Již nyní je povinné do budov projektovat elektrické přípojky k autodobíječkám, které ale navyšují elektrický příkon pro celou budovu, i když nejsou třeba využívány. Tím se zásadně navyšuje i měsíční částka, kterou budou obyvatele platit. (red)

## vědci versus víra

Celkem 1824 vědců podepsalo deklaráci „Klimatická nouze neexistuje“. Tvrdí, že klimatická nouze je podvod na lidech, kterým nahrazuje náboženství. Mezi signatáři je i nositel Nobelovy ceny za fyziku v roce 2022 John F. Clauser. Aktivistka Greta Thunberg tvrdí opak. Vidí CO<sub>2</sub> všude a nenávidí lidi, že nechrání planetu.

# Architekt David Vávra: Boreliózu jsem

■ Muž s neuvěřitelnou šíří dovedností a koníčků, to je architekt, herec, spisovatel, cestovatel a sportovec David Vávra (67). Člověk nabitý pozitivní energií, který se nepřestává zajímat o dění ve společnosti.

Martin Dudek

*Fotbalové mistrovství Evropy je tu a já o vás vím, že vám kulatý nesmysl není vůbec cizí...*

To máte pravdu, na plácku na Dobešce kopu do meruny asi 63 let a z toho 60 let vědomě ve stejný čas. V dětství jsem z něho byl vyhazován dospělými a v dnešní době sem přicházejí malé děti s rodiči, kteří mají stejné tendence nás také vypakovat.

*Prý jste hrál také populární soutěž v malém fotbale Hanspaulku?*

V době, kdy jsme začali hrát Hanspaulku, tam nebylo tolik mužstev. To jsme někdy i vyhráli (úsměv). Dokonce jsme v té době měli dva celky, Sklep A a B. Máme tým, který se jmenuje Sklepovští Sršáni, v zimě hraje hokej a v létě fotbal. A vedle toho mám osamělost kola. A jsem šťastný, že žiji na Dobešce. Sednu na kolo, za čtyři minuty sjezdu jsem na cyklostezce a jedu podél Vltavy někam nasávat krajinu. V zimě kolo vyměním za běžky. Pamatuji si rok 2010, kdy napadlo spousta sněhu, a trasu do Vraného, kterou jsem jezdil na kole, jsem zvládl na běžkách. Tam jsem si zašel do hospody a zase běžel zpátky. Krása...

*Letos jste se svými dcerami běžel dokonce populární Vaasův běh...*

Ano, je to 90 kilometrů dlouhá trasa. Nebylo to vůbec jednoduché, ale zvládli jsme to.

*Jste stále členem literárního spolku Kvašňák, pojmenovaného podle legendárního československého fotbalisty?*

Tak na tohle se mě už třicet let nikdo nezeptal (smích). Ale je to tak. Kvašňák vznikl v 80. letech, kdy nás normalizace tlačila k tomu, abychom nebyli pasivní. Byla to naše touha spojit sport a literaturu do jednoho obsahu známým slovem kalokagathia (ideál harmonického souladu a vyváženosti tělesné i duševní krásy a dobroty, ctnosti a statečnosti – pozn. red). Ale sport se z toho záhy vytratil. Každopádně stále sbírám moudrosti fotbalistů a často je cituji, protože mají až dadaistický obsah.

*Můžete nějaká moudra prozradit?*

Příští zápas je vždycky až ten příští. Sportovci se nedožívají



DAVID VÁVRA stojí u svého motorového přibližovadla, které už ledacos pamatuje. Foto: Martin Dudek

bezpodmínečně delšího věku, ale umírají zdravější. Když prohráváte 0:2, je už 1:1 nereálné. Byli jsme plně přesvědčení, že vyhrájeme, podle toho také mužstvo působilo, alespoň první dvě a půl minuty. Fotbal, to je ding dang dong. Není to jenom ding.

*Změnila se postupem doby nějak zásadně sklepácká divadelní představení?*

Já myslím, že ne. Pořád hraje Besídku, která je každý rok částečně obměněná. Máme jiná čísla, které se vážou k tomu, že Besídku používáme jako určitý

kách a pak chci přivítat jaro, takže nejsem schopen s tímhle rytmem žít. A přiznávám, že v podstatě mi egoisticky tato volnost přináší více než povinnost vůči divadlu.

*Ještě se vrátím k borelióze. Nebyl jste na tom vůbec dobře, jak jste se z této nebezpečné infekce způsobené klíštětem dostal?*

Po borelióze jsem ochrnl, mohl jsem hýbat jen prsty, ne rukama. A jak jsem se z toho dostal? Myslím si, že 80 % úspěchu je vůle. Beznaděj člověka ubije. Takže asi po třech dnech beznaděje jsem přišel na to, že se musím naučit žít s omezenými možnostmi. To je základ. A i kdyby se to nezlepšilo, věřím, že i vinou omezení bych se radoval z bohatství života, protože denně jsou nám nabízeny krásy, od slunečního svitu, vůni květin až po lásku. Smířil jsem se s tím, ale začal s nemocí také bojovat. A naše fantastické zdravotnictví, které je téměř zadarmo, což je podle mne chyba, mě všemi možnými kúrami začalo uzdravovat. Nejdříve mi na Bulovce dávali silná antibiotika, potom jsem byl v Motole, následovaly rehabilitace na Slapech a v Praze, každoroční návštěva



**Často v architektuře nevíme, co chceme, ale víme hned, co nechceme**

*Krásné citace, ideálně se hodící do představení divadla Sklep. Jak vlastně dnes již kultovní divadelní uskupení, které jste spoluzakládal, vzniklo?*

Vzniklo tam, kde jsem se jako dítě dříve bál – v našem sklepe. Já totiž celý život bydlím na jednom místě, ve stejné domě, jenom jsem se přestěhoval z patra do patra. Divadlem jsme v pubertě maskovali večírky, až nás po jednom velice „úspěšném“ maminka s babičkou vyhodily a my odešli na Dobešku, kterou můj tatínek v akci Z zadarmo vyprojektoval.

ventil. Z událostí, které jsou pro nás disharmonické, si uděláme srandu, a tím pádem nás už netrápí. Je to terapie. V posledních třech letech jsem jen vzdáleným divadelním „korespondentem“ a hraji velice omezené pouze na Dobešce.

*Může za to borelióza, kterou jste nedávno prodělal?*

Částečně, ale současně mně přišly dary světa tak velké, že náš divadelní systém, kdy každý měsíc máme týden nabitý hraním, začal omezovat moji volnost. V zimě rád běhám na běž-



# překonal hlavně vůlí!

lázní Třeboň. Tahle kombinace mě dostala ze všech problémů. A pak je výborná biorezonanční metoda Bicom, ale podrobnosti ať si každý najde sám. Ve Švýcarsku je na pokladnu, u nás je zatím pro někoho šarlatánstvím, ale já jí věřím. Doladuje to, co ostatní neumí.

*I přesto, že chcete mít volný čas pro sebe, stejně na Dobešce vystupujete s vlastním architektonickým pořadem. Jak vlastně vznikl? Cyklus přednášek trvá více než 20 let. Byla to vlastně krásná náhoda. Když jsme divadlo Dobeška dostali kolem roku 2000 do správy, dramaturgyně – hybatelka Marcela Burdová mě požádala, abych udělal pořad o tom, kde žijeme. Tím to začalo a najednou jsem zjistil, jak je to v mém životě naprosto nutná věc. Když někde cestuji, dělám to už s vědomím určité přednášky. Především se to týká fotografií. Kdysi se fotilo na film a každý si předem rozmyslel, co a kde chce fotit, aby ho to pak nestálo moc peněz. Teď každý do mobilu naplácá stovky fotek*

a většinou ani nemá čas s nimi něco udělat. Ale já, protože mám přednášky, si všechny snímky musím znovu projít, promazat je, vrátit se k těm nejlepším a sestavit je do smysluplného celku, který prezentuji na Dobešce. Čili je to pro mne prodloužení nějaké cesty. Někdy je to pro mne až devíate, že si říkám – tohle teď fotím proto, abych řekl tohle... Nemám v tom určitou svobodu.

*Když už jsme u architektury, velkou diskuzi vzbudili nedávno motýli na obchodním domě Máj. Ale co říkáte třeba plánované nové podobě hlavního nádraží? Líbí se mi to stále, ale chápu také výhrady. Nicméně projekt ve mně vzbudil pozitivní emocionální energii. Víte, já si myslím, že největší vulgaritou u hlavního nádraží je průtah magistrály kolem Václavského náměstí. Ten tam nemá co dělat. A současná podoba stavby, která byla v interiéru velice kvalitní, což částečně zmizelo vestavbami trařik, odstraněním ikonických svítidel a dalšími úpravami, vlastně potvrzuje magistrálu. Navíc*



**NA DOBEŠCE** má pravidelný architektonický pořad a občas si tady zahraje s kolegy „sklepáky“. Foto: Divadlo Dobeška

z nádražního stropu se stalo parkoviště. V novém projektu tu je volný prostor s nebem, a to je pro mne hlavní argument. Samozřejmě, některé tvary připomínají palmy z nějakého arabského světa, ale není problém tohle ještě upravit třeba na smrky. Pořád chceme mít v Praze něco světového, ale jakmile přijde závan světovosti, najednou vy-leze na povrch naše staromilství

a děláme všechno, aby to nebylo. My nevíme, co chceme, ale víme hned, co nechceme. A to je celý problém, i politiky, lidé se ztožňují s kritikou. Proto tu mají populisté dobrý terén, protože urazíte někoho velice rychle. Ale nadchnout někoho pro novou myšlenku je daleko těžší. Praha však potřebuje podobné stavby, které mají v sobě něco, co se dívá dál než do našich dnů.

INZERCE

## NEJZÁBAVNĚJŠÍ MUZEUM V PRAZE!



Vodičkova 31, Praha 1

MUZEUM  
FANTASTICKÝCH  
ILUZÍ

[www.muzeumfantastickychiluzi.cz](http://www.muzeumfantastickychiluzi.cz)

PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA

BLÁZNI VÁ LETNÍ KOMEDIE

# Slunce, seno, jahody

PRVNÍ ČESKÝ MUZIKÁL ZE VSI

FILMOVÁ PŘEDLOHA Zdeněk Troška a Petr Markov  
FILMOVÁ HUDBA Karel Váagner  
HUDBA, TEXTY A LIBRETO Ondřej G. Brzobohatý

IZD HOSTICE

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

# Vyhrajte vstupenky na vystoupení orchestru Musica Florea

■ Vážná hudba neznámá jen navléknout sako a sednout si do koncertního sálu – nabízí zážitky plné emocí a vzrušení. Orchester Musica Florea se to každou sezonu snaží dokázat a vy můžete být díky naší soutěži u toho!

Co si hudebníci pro letošní rok připravili? Mobilní divadelní scéna Florea Theatrum, která vykouzlí dokonalou iluzi barokního divadla, ožije v červenci na nádvoří Lichtenštejnského paláce na Malé Straně. Jedním ze zlatých hřebů bude španělské

baroko. Musica Florea s hostujícími pěvci a sborem představí dílo skladatele Sebastiana Duróna (1660–1716), do příprav se zapojí španělští hudebníci a muzikologové. Název zní neobvykle (Ópera escénica deducida de la guerra de los gigantes), ale jde o prostý popis

– „Scénická opera vycházející z války gigantů/obrů“. Alegorické motivy slibují pohádkové výjevy, tak jak je zobrazuje právě barokní divadlo, v operách a operách – baletech plných fantastických a nadpřirozených bytostí. Hraje se 12. července od 21.00 hodin.

## Večerní balet i připomínka Smetany

Těšit se můžete také na baletní večer! Na jeviště Florea Theatrum se vrací dva velmi úspěšné kusy, které vznikly ve spolupráci se souborem Hartig Ensemble a s režisérkou a choreografkou Helenou Kazárovou. Na programu bude Don Juan Charlese Willibalda Glucka a rokokový balet s pohádkovým námětem Čarovná girlanda. Na balety můžete vyrazit 15. července, také od 21.00 hodin.

Letos slavíme dvojité smetanovské výročí (200 let od narození a 140 let od úmrtí) a slavný cyklus symfonických básní Má vlast oslaví 145 let. Musica Florea připravila koncert v autentické romantické interpretaci.

„Chceme široké veřejnosti nabídnout pravdivější obraz původních výrazových prostředků,

kteří v 19. století byly nedílnou součástí tehdejší hudební interpretace,“ uvedl dirigent Marek Štrunc. Hlavní pražský koncert se odehraje v Praze 29. září v KD Ládví.

Varhaník, houslista a komponista Jan Zach patří ke generaci českých předklasických skladatelů. Soubor Musica Florea se jeho odkazu věnuje už přes 10 let. Nyní uvádí nově Requiem d moll, které zazní na dobové nástroje po téměř 300 letech. Premiérový koncert se odehraje 2. října v kostele Nejsvětějšího srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad. (red)

## Soutěž

Odpovězte na soutěžní otázku do 22. června 2024 na e-mail: [soutez@ceskydomov.cz](mailto:soutez@ceskydomov.cz). Pro 13 výherců jsou vždy připraveny dvě vstupenky na jeden z uvedených koncertů. O výhře budou informováni e-mailem.

## Soutěžní otázka

Ve kterém roce byl orchestr Musica Florea založen?

a) 1990, b) 1992, c) 1998



**ORCHESTR** Musica Florea hraje v co nejpůvodnějším hudebním aranžmá i ladění a používá dobové nástroje. Znamé skladby tak získávají nový zvuk a překvapí svou barvou nebo hravostí. Foto: Radek Matoušek

INZERCE

společný koncert

Jiří Paulica  
Hana a Petr Ulrychovi

**JAVORY BEAT & HRADIŠŤAN**

PRAHA - Divadlo Hybernia  
8. 10. 2024 a 11. 10. 2024  
[www.topkoncerty.cz](http://www.topkoncerty.cz)

**NAŠE PRAHA**  
časopis všech Pražanů [www.nasepraha.cz](http://www.nasepraha.cz)

[www.nasepraha.cz](http://www.nasepraha.cz)

[www.ceskydomov.cz](http://www.ceskydomov.cz)

[www.ceskydomov.cz](http://www.ceskydomov.cz)

[WWW.NASEPRAHA.CZ](http://WWW.NASEPRAHA.CZ)

**HLEDÁME ŠIKOVNÉ WEBEDITORY!**

Požadujeme: zkušenosti z vydavatelství nebo marketingu jsou výhodou, máme systém zaškolení, vše naučíme • smysl pro povinnost a systém, pracovitost  
Nabízíme: osobní přístup, pomoc, pochopení a honorovanou práci na ŽL

Pokud vás nabídka zaujala, napište na:  
[MARTIN.DUDEK@CESKYDOMOV.CZ](mailto:MARTIN.DUDEK@CESKYDOMOV.CZ)

**CHCETE TELEVIZNÍ REKLAMU?**

efektivní regionalizovanou cenově dostupnou

**MÁME ŘEŠENÍ**

**REGIO TV 1**

UNIKÁTNÍ SÍŤ 11 NEJSILNĚJŠÍCH KRAJSKÝCH TELEVIZÍ

11 regionálních televizí  
100% pokrytí v ČR  
2 487 250+ diváků týdně

[www.primetimedmedia.cz](http://www.primetimedmedia.cz)

Primetimed Media  
Unique Connection

## Recyklovat? Nebo opravovat? A proč jako?

ČR - Výzkum Provozně ekonomické fakulty Mendelovy univerzity v Brně, který se uskutečnil v rámci projektu Chytře a udržitelně, určitě nepotěšil všechny vyznavače zelených ideí o udržitelnosti, recyklaci a podobně. Z průzkumu totiž vyplynulo, že většina Čechů



**ROZBITÉ** věci většina z nás neopravuje. Opraváři podle oslovených respondentů chybí nebo se jim oprava finančně nevyplácí. Ilustrační foto: Pixabay

neví, k čemu slouží takzvaná reuse centra. Osobně je navštívilo pouze sedm procent respondentů. Jde o místa, kam mohou lidé bezplatně odevzdat drobnější a stále funkční předměty z domácnosti, které už nepoužívají.

Mezi spotřebiteli není ani přes soustavné mediální masáže rozšířený pojem „upcyklace“, tedy opětovné využívání různých věcí a materiálů, které by se jinak vyhodily nebo zchátraly. Až 71 procent oslovených v průzkumu uvedlo, že nikdy nic „neupcyklovalo“. Češi také neřeší, odkud pochází jejich oblečení, často ho nakupují jen pro radost a ohlížejí se především na cenu. Ti, kteří mají s upcyklací nějakou zkušenost, takto nejčastěji „renovují“ oblečení a nábytek a největší motivací pro obnovu je kreativní nápad a poté úspora peněz. Naopak spotřebitele od upcyklace produktů v domácnosti odráží nedostatek dovedností, času a inspirace. Z průzkumu nicméně vyplývá, že drtivá většina Čechů pojem upcyklace vůbec nezná. (red)

## Nemáte volný byt pro ukrajinské uprchlíky?

Praha - Od září se výrazně zhorší situace mnoha ukrajinských uprchlíků v Česku. Definitivně jim totiž skončí dočasné ubytování hrazené státem. Nejhůř na tom budou lidé, kteří nemohou pracovat z důvodu věku, zdravotního stavu nebo péče o malé děti.

Ti totiž nedostávají od veřejné správy nepojistné sociální dávky jako čeští občané, ale pouze minimální prostředky. Od podzimu se jejich situace ještě výrazně zhorší, neboť

veřejná správa jim přestane platit i provizorní, tzv. HUMPO ubytovny.

Pomáhající organizace proto hledají majitele bytů, kteří jsou ochotni je poskytnout uprchlíkům. Jednou z iniciativ je projekt Férové bydlení neziskové společnosti R-Mosty z.s. Majitelům bytů, kteří jsou ochotni se zapojit, poskytne společnost R-Mosty podporu, asistenci a garance při pronájmu. Více informací najdou zájemci na [www.ferovebydleni.cz](http://www.ferovebydleni.cz). (red)

## Hlavní město podpořilo pořádání házenkářského mistrovství Evropy

Praha - Primátor Bohuslav Svoboda (ODS) za přítomnosti dalších představitelů hlavního města a prezidenta Českého svazu házené Ondřeje Zdráhalý podepsal dopis na podporu české kandidatury na spolupořadatelství mistrovství Evropy v házené mužů, které se

uskuteční v lednu 2030. Česko se plánuje o prestižní šampionát ucházet společně s Polskem a Dánskem, a pokud uspěje, finálový víkend včetně zápasů o medaile by se odehrál v Praze. Oficiální podpora ze strany města je jednou z podmínek kandidatury. (red)

INZERCE

## Mykózy nohou a nehtů může dostat každý, ale nemusí mu zůstat

■ Plísň se na nohách projevují nadměrnou potivostí, zápchem, rozpraskanými patami, olupováním kůže na ploskách, macerovanou (sýrovitou) nebo rozpraskanou kůží v mezprstí, zahnědlými či ztlustělými nehty. Pokud se mykózy chcete zbavit, pomoci se jmenuje Pythium oligandrum.

Mikroorganismus Pythium oligandrum napadne a rozloží původce plísňových kož-

ních problémů. Pod nehty „chytrá houba“ proroste bez pilování, leptání či strhávání z krajů nehtu po vláčkách (hyfách) zdraví ohrožujících plísní. Tam působí, dokud původce nevysílá a zcela nevysaje. Nemá-li potravu (plísň) ustane její aktivita, protože není schopna odebírat živiny z ničeho jiného než z plísní a odrůstá s pokožkou nebo nehtem.

Pro péči o nohy a nehty náchylné k potivosti, zápchu a kůži i nehty se sklonek k plísním je určena řada přípravků Biodeur. Předností přípravků BIODEUR 3x1 g, nebo specialisty na nehty CHYTRÁ HOUBA PYTHIE BIODEUR NAIL, pro prevenci CHYTRÁ HOUBA PYTHIE BIODEUR PREVENT a zasypu do bot proti potivosti a zápachu CHYTRÁ HOUBA PYTHIE BIODEUR PREVENT FOOT POWDER a BIO



BIODEUR 3x5 g je, že se před jejich použitím nevyžadují jaterní testy a přípravky mohou používat lidé s oslabenou imunitou, lidé s cévní nedostatečností, těhotné nebo kojící ženy, diabetici atd.

Nové přípravky s chytrou houbou s jednoduchou aplikací zlepšující komfort života jsou

**BIO BIODEUR NAIL OIL** - olej na nehty se sklonek k plísním a **BIODEUR FOOT OIL** olej na nohy se sklonek k plísním.

**Přípravky s Pythium oligandrum, řady Biodeur dostanete ve své lékárně.** Vaše otázky, budou zodpovězeny na telefonu 728 814 202, akutní dotazy na infolince: 773 773 970, e-mail: [pythium@pythium.cz](mailto:pythium@pythium.cz), informace na: [www.chytrahouba.cz](http://www.chytrahouba.cz). (red)

SC-502427/09

## Pražská muzejní noc otevře třicet budov

**Praha** – Po pětileté pauze se vrací Pražská muzejní noc, tentokrát se organizace zhostí Muzeum Prahy, které poprvé zpřístupní svou nově zrekonstruovanou hlavní budovu na Florenci. Pražská muzejní noc je akce určená veřejnosti, při které muzea a galerie zdarma či za symbolické vstupné otevírají své brány. Tentokrát jich bude na tři desítky, mezi nimi jsou napří-

klad Městská knihovna, Národní zemědělské muzeum, Meet Factory, muzeum Davida Černého, Plynárenské muzeum, Kunsthalle, Galerie AMU, Atrium Žižkov, Platforma 15, Galerie Chodovská tvrz, Galerie Kurzor nebo Muzeum Karla Zemana. Program bude probíhat 15. června mezi 19.00 až 24.00 hodinou. Více informací na <http://prazskamuzejninoc.cz>. (red)



**V PLYNÁRENSKÉM** muzeu se na vlastní oči přesvědčíte, jak se dříve pomocí plynu nejen vařilo, ale i žehliho či se upravovaly vlasy. Foto: Plynárenské muzeum

## Výstava představuje hvězdnou kariéru Heleny Vondráčkové

**Nové Město** – Galerie Tančící dům hostí od konce května jedinečnou výstavu Helena – 60 let na scéně, která poprvé představuje zpěvačku Helenu Vondráčkovou skrze ucelený pohled na její mimořádnou kariéru. Více než 300 exponátů popisuje výjimečnou tvorbu a fascinující život královny české populární hudby. Návštěvníci si v expozici

prohlédnou přes sto originálních kostýmů, fotografie z osobního archivu, zlaté a diamantové desky za miliony prodaných nahrávek, ikonická hudební alba na LP, kazetách i CD nosičích, plakáty, trofeje Českého slávika, raritní dárky od fanoušků, osobní věci i vzácné vzpomínky. Výstava je přístupná do 23. února 2025. (red)



**MEZI** exponáty samozřejmě nechybí ani připomenutí filmu Šíleně smutná princezna. Foto: Ivan Kahún

## Festival plný zajímavých uměleckých instalací

**Praha** – Landscape festival se opět vrátil do Prahy a zázemí má v budově Nákladového nádraží Žižkov. Až do konce září oživují Žižkov a část Malešic více než dvě desítky site-specific architektonických intervencí a uměleckých instalací. Cílem není pouhé zpestření městské krajiny během léta, ale nabídka a hledání možností využití veřejných míst, ať už se jedná o místa pro zábavu, nebo relaxaci. K hrám i sportu například slouží dvanáctimetrová

kladina od Mjölck architekti, kteří jsou autory i dřevěné pergoly, která vyzývá k odpočinku. Převážně z recyklovaného materiálu pro Landscape festival vytvořil další monumentální objekt Jan Zdvořák, Elhl & Koumar architekti jsou pak autory dočasněho altánu na Jarově. K posezení kolemjdoucí zve obří křeslo od Zdeňka Ruffera, na civilizační odpad pak upozorňuje dvojice umělců Aleš Hnízdil a Aleš Kurz. Vše je přístupné zdarma. (red)

## Kino Světozor. Poznáte tvář „záhadné“ ženy?

**Nové Město** – Koncem dubna kino Světozor oslavilo 20 let novodobé historie svého provozu. Kromě již proběhlé filmové přehlídky si kino k narozeninám nadělilo i neonovou instalaci, která prozářila schodiště u pokladny. Vdechla tak druhý život výraznému prvku interiéru kina, fotografii „záhadné ženy“, o jejímž původu se dodnes mezi návštěvníky hojně debatuje. Snímek má ve Světozoru už přes padesát let své vyhráté místo. Lidé se často domnívají, že se jedná o Markétu Lazarovou respektive Magdu Vašáryovou ve Vlácilově kultovním snímku. Ve skutečnosti je na ní ale zachycena herečka Andrea Čunderlíková, známá například jako sestřička Ina ze seriálu Nemocnice na kraji města. Fotografie



Foto: Taras Kuščynský

Tarase Kuščynského byla ve Světozoru nainstalována v roce 1973 jako součást výstavy k přehlídce českých a slovenských filmů. Současné vedení kina se rozhodlo léty opotřeбенou fotografii oživit a zakomponovat ji do o něco méně záhadné umělecké instalace Andrea 2.0. (red)

## Hudební vzpomínka na zpěvačku Lad'ku Kozderkovou

**Nové Město** – Zpěvačka a herečka Lad'ka Kozderková by se 26. června dožila 75 let. Tento večer se uskuteční v divadle Rokoko pořad připravený jako

pocta geniální zpěvačce a herečce. Ne nadarmo se jí říkalo česká Barba Streisandová nebo Lady muzikál. Pohybovala se s lehkostí v jakémkoliv žánru. Její první divadelní angažmá bylo právě v divadle Rokoko. Fenomenální úspěch měla v Hudebním divadle v Karlíně, kde dodnes vzpomínají na její hlavní roli v muzikálu Hello, Dolly! Odborníci tvrdí, že byla nejlepší představitelkou Dolly, a kdyby zpívala na Broadwayi, klaněl by se jí celý svět. Poctu Ladce Kozderkové připravila nová česká hudební skupina CREWPĚJ (krupěj) a v divadle zazní v jejím podání největší zpěvaččiny hity. (red)



Zdroj: Divadlo Rokoko

## Odhalte příběhy předků na festivalu Lughnasad!

■ Mezinárodní festival keltské kultury Lughnasad letos již poosmácté otevře brány oppida keltského skanzenu Země Keltů v Nasavrkách. Program dvoudenního festivalu je zaměřen na historii Keltů, rituály letních oslav keltského svátku Lughnasad a večerní hudební koncerty. Pokud chcete být u toho, zkuste štěstí v naší soutěži!

Do keltské vesnice opět dorazí reenactři keltští, germánští a též římské legionáři, ukáží svoje obydlí, starodávná řemesla, rituály i výzbroj. Hudba, tanec, přednášky, tradiční řemesla, to

vše můžete zažít během dvou-denní akce 26. a 27. července. Téma nové trilogie festivalu nese název Čas králů a královen a bude vás provázet celým festivalem. Přenesete se do různých



**PROJDETE** branou oppida a poznejte svět obyvatel starověké Evropy. Seznamte se s Kelti, Germány a Římany ze všech koutů Evropy a objevte jejich obydlí, starodávná řemesla i zbraně. Foto: Jaromír Zajda Zajíček

koutů Evropy, kde se odehrávaly životní příběhy keltských hrdinů a hrdinek. Na letošním 18. ročníku festivalu v Nasavrkách zažijete osud královny Boudicy, vojevůdkyně proti Římu.

### Ochutnáte keltské a římské speciality

Celé oppidum ožije již v pátek 26. července v 10.00 hodin. Můžete se těšit na život obyvatel tehdejší Evropy, přednášky i lughnasadový rituál. Vesnička keltského skanzenu ožije díky reenactorům, tedy těm, kteří rekonstruují tehdejší život, řemesla, umění, ale i bojové dovednosti. Můžete tak obdivovat tvorbu oděvů, odlévání bronzu, výrobu ze dřeva i kostí, tvrdou práci kovářů a třeba i ražbu mincí. Některá tato dávná řemesla si budete moct sami vyzkoušet a také ochutnat speciality keltské a římské kuchyně. Nebylo by však oslav bez hudby, tance a zpěvu – zapojíte se do výuky irských a bretonských tanců a vychutnáte si melodie keltského folku během večerních koncertů českých i zahraničních kapel.

Malí i větší návštěvníci si oblíbili dětské hry, které je zapojí

do historického dění v oppidu po celý den, dále uvidí divadlo s keltskou pohádkou a také autorské čtení pohádky. Bez dobrého jídla a pití se neobejde žádná oslava, a to ani oslava léta a úrody. Prostor před valy oppida patří trhům s tradičním jídlem a pitím i českým řemeslníkům s jejich originálními výrobky. Kdo si rád koupí něco na památku, může se těšit nový merch s motivem Lughnasadu.

Více informací najdete na facebooku a instagramu Mezinárodního festivalu keltské kultury Lughnasad nebo na [www.lughnasad.cz](http://www.lughnasad.cz). Vstupenky jsou v prodeji v síti Smsticket. (red)

### Soutěž

Odpovězte na soutěžní otázku do 21. června 2024 na e-mail: [soutez@ceskydomov.cz](mailto:soutez@ceskydomov.cz). Patnáct výherců získá dvoudenní vstupenku na festival Lughnasad. O výhře budou informováni e-mailem.

### Soutěžní otázka

Co to je oppidum?

- a) opevněné sídliště, b) římský hrad, c) prachárna

## Nejproblematictější uzenina? Anglická slanina!

■ Na nenápadný uzenářský výrobek vyráběný z vepřového boku – anglickou slaninu – se zaměřila spotřebitelská organizace dTest. Výsledky zkoušek přinesly nový rekord. Ze 17 vzorků totiž plně vyhovělo pouhých šest. Slanině tak připadl smutný titul nejproblematictější uzeniny, která testy prošla.

Anglická slanina najde v kuchyni hned několikrát využití. Ačkoli patří mezi tradiční české uzeniny, masná vyhláška ji oficiálně nezná. „Na kvalitu slaniny tak nejsou předepsány žádné přesné požadavky, výrobce má její kvalitu ve svých rukou a musí dodržet vše, co deklaruje na obalu,“ vysvětluje šéfredaktorka časopisu dTest Hana Hoffmannová a pokračuje: „Vedle ověření obsahu použitého masa, tuku, soli jsme se tedy zaměřili i na to, zda zjištěná čísla odpovídají hodnotám uvedeným na obalech.“

A právě s deklarovanými údaji byl největší problém. U části testovaných výrobků totiž laboratoř zjistila nižší hodnoty než ty napsané na etiketách. „U dvou výrobků jsme zaznamenali rozdíly v obsahu vepřového boku, které již nebylo možné vysvětlit nejistotou měření. U anglické slaniny značky Albert/Česká chuť naměřila laboratoř pouze 76,3 %

vepřového boku namísto avizovaných 85 %. U druhého výrobku Billa/Clever byl rozdíl ještě vyšší: 83,9 % oproti uváděným 94 %. Nedodržení slibovaného obsahu klíčové ingredience je závažným klamáním spotřebitelů,“ řekla Hana Hoffmannová.

### Tuku i soli až příliš

S nepřesnými výživovými tabulkami se laboratoř setkala i v případě měření tučnosti. Nejvýraznější rozdíl odhalila u značky Naše maso Anglická slanina krájená – její nutriční tabulka uváděla 30% tučnost, podle naměřených hodnot má ovšem výrobek 66,2% tuku. „Hrubé rozpory jsme našli i u dalších vzorků, nedostatečnou známku získalo v této části testu hned deset výrobků,“ vysvětluje šéfredaktorka Hoffmannová. Zajímavé překvapení přineslo i měření obsahu dusitanů a dusičnanů. Dusitanů chrání slaninu před nebezpečným jedem

botulinem a dávají jim růžovou barvu. Mají však i svou nevýhodu – při zahřátí na vysokou teplotu se z nich mohou vytvořit karcinogenní nitrosaminy. Jedna z testovaných slanin značky Lidl/Pikok Pure se podle deklarace na obalu měla bez přídavku konzervantů obejít. Výsledky měření však ukázaly, že se v ní dusitanů a dusičnanů přesto objevují. „V porovnání s ostatními slaninami v ní laboratoř dokonce zaznamenala jednu z nejvyšších koncentrací těchto látek,“ upřesňuje Hoffmannová.

I v měření soli se mimo úředně tolerovanou odchylku ocitlo několik výrobků. Výrobek Lidl/Pikok Pure byl výrazně slanější, než by zákazník dle obalu čekal. Obsah soli byl podle laboratoře 2,93 g/100 g, ačkoliv obal uváděl 2,2 g/100 g. Mimo toleranci se ocitly i slaniny značek Naše maso a Ponnath. V jejich případech bylo naopak soli méně, což také není v pořádku, ale ze zdravotního hlediska to není problém.

Zdroj: dTest



**ANGLICKÁ** slanina se hodí při vaření nebo si ji lze dát jen tak s pečivem. lustrační foto: archiv

## Můžu si léky vyzvednout na občanku?

ČR – Ano, je to možné. Pacient si může v lékárně vyzvednout léčivé přípravky na základě předloženého průkazu totožnosti, který slouží pro načtení jednotlivých identifikátorů eReceptu. Tzn. lékárník může pacientovi léky vydat po předložení občanského průkazu nebo cestovního pasu.

Lékařník zadá do systému číslo občanského průkazu/pasu nebo načte kód (ze zadní strany občanského průkazu) a následně se mu zobrazí všechny platné nevydané, resp. částečně vydané eRecepty. Tím dochází ke zjednodušení

procesu, protože lékárník nemusí načítat jednotlivé identifikátory eReceptu zvlášť z každé papírové průvodky, SMS zprávy nebo z e-mailu. Tato možnost vyzvednutí je rychlejší a jednodušší zejména pro pacienty, kteří mají k vyzvednutí více léků předepsaných na několika eReceptech.

### eRecept platí většinou 14 dní

Pro to, aby pacientovi mohly být vydány léky tímto způsobem, musí dojít k jeho ztotožnění v registru obyvatel. Z tohoto důvodu by si pacient měl ověřit, zda má lékař správně evidovány jeho osobní údaje – jméno a příjmení, datum narození a adresu.

Doba platnosti eReceptu je zpravidla 14 kalendářních dnů (počínaje dnem následujícím po dni jeho vystavení). V případě, že by platnost eReceptu vypršela (nebo jej lékař zrušil), lékárník ho pomocí občanského průkazu/pasu nenačte.

Identifikátor eReceptu může pacient od lékaře obdržet jedním

z těchto čtyř způsobů:

- vystavením papírové průvodky (nejedná se o klasický papírový recept)
- zasláním průvodky na e-mailovou adresu pacienta
- předáním eReceptu prostřednictvím aplikace v mobilním telefonu či jiném elektronickém zařízení pacienta
- zasláním SMS na mobilní telefon pacienta.

### Kde najdu, jaké léky mi byly předepsány?

Pojištěnec si může zobrazit v Lékovém záznamu pacienta veškeré léčivé přípravky, které mu byly předepsány a vydány. Do lékového záznamu se může přihlásit prostřednictvím bankovní identity nebo Portálu občana.

Povinnou elektronickou preskripci provozuje Státní ústav pro kontrolu léčiv (SÚKL). Veškeré potřebné informace a návody jsou uvedeny na webu [www.epreskripce.cz](http://www.epreskripce.cz). Zdroj: VZP



Snažíme se chránit přírodu a být šetrní k planetě. Proto i naše noviny jsou tiš-

těny na **100% recyklovaný papír** a není třeba kácet stromy. Přijďte se k nám a pomozte planetě společně. Zapojit se může každý. Neleží někde Naše Praha zbytečně na zemi?

**Zvedněte noviny a dejte je sousedům do schránky.** Uvidíte-li noviny někde na ulici, udělejte prosím to samé. **Přečtené výtisky nevyhazujte, ale dejte je přečíst i známým a sousedům.** Jde nám všem o společný cíl, abychom se na této planetě cítili komfortně a bezpečně.



[nasepraha.cz](http://nasepraha.cz)

PMA5 MI7B BSPO je identifikátor vašeho eReceptu vystaveného dne 4.1.2024 a je platný do 18.1.2024. QR kod: <https://erpid.info/erp?i=PMA5MI7BBSPO&s=18.1.2024>

**DĚLKU** platnosti eReceptu může upravit předepisující lékař, nikdy ale nesmí překročit jeden kalendářní rok. Ilustrační foto: archiv

INZERCE

**HousePro.cz** 800 888 802  
**Volejte zdarma!**

**Mytí a nátěry fasád  
 Čištění a nátěry střech**

**NOVINKA !!!  
 FASÁDNÍ BARVA SHIELD  
 NA NÁTĚR FASÁD POSKYTUJEME  
 ZÁRUKU AŽ 15LET PROTI  
 NOVOTVORBĚ ŘAS A PLÍSNÍ**

**CENOVÁ KALKULACE ZDARMA  
 BEZ LEŠENÍ Z PRACOVNÍCH PLOŠIN**

**SHIELD  
 ZÁRUKA  
 15LET\***

SC-502569/07

### rádková inzerce

- **!!Odvoz starého nábytku na skládku!!**  
 Vyklizení sklepů, bytů, pozůstalostí atd. Naložíme a odvezeme cokoliv. Vše za rozumnou cenu. Stěhování-doprava. Volejte: 773 484 056
- **POSKYTNEME SÍDLO V PRAZE pro SRO, OSVČ** od CZK 149 Kč/měsíc. [www.sidloprofirmupraha.cz](http://www.sidloprofirmupraha.cz), Tel.: 728 991 247
- **„Přímý zájemce – investiční společnost koupí byt 2kk-3+1.**  
 Ideálně před rekonstrukcí. Platba v hotovosti do týdne. Vyplatíme provizi za tip. UNGELT INVEST s.r.o., tel.: 776 672 943“
- **VÝKUP VOZIDEL**, pojízdných, nepojízdných a havarovaných, Tel.: 739 665 455
- **VÝKUP BYTŮ**, chat, chalup, pozemků. Možnost nemovitost nadále užívat. Tel.: 739 665 455
- **STĚHOVÁNÍ**, vyklizení domů, bytů, sklepů, likvidace odpadu, pozůstalostí, autodoprava. Tel.: 739 665 455, [www.top-vyklizeni.cz](http://www.top-vyklizeni.cz)

[www.ceskydomov.cz](http://www.ceskydomov.cz)

**S**

**HOKEJOVÉ MISTROVSTVÍ PO CELÝ ROK  
 SE SPARTOU**

**V O2 ARENĚ!**

**JAKUB KREJČÍŘ** **MICHAL KEMPNÝ**

**WWW.HCSPARTA.APP**

**PERMANENTKY PŘÁVĚ V PRODEJI**

SC-502781/01

OSLAVTE S NÁMI 10 LET SVĚTOVÉHO GOLFU V ČESKU

LUKE DONALD  
JASON DUFNER  
FRANCESCO MOLINARI

**D+D REAL CZECH MASTERS**

**15. - 18. 8. 2024**

DP WORLD TOUR  
WWW.CZECHMASTERS.CZ  
PRODEJ VSTUPENEK ticketportal  
PGA National CZECH REPUBLIC  
OAKS PRAGUE



5C-50-2681/02



# PRAHA TV

vaše metropolitní televize

**500 TISÍC PRAVIDELNÝCH DIVÁKŮ**



5C-50-3481/07

V O L V O

# Volvo vozy skladem

## Luxus a spolehlivost na dosah ruky



K diesel motorům získáte záruku na 4 roky  
nebo optimalizaci Polestar Engineering

Technické údaje k vyobrazenému modelu Volvo XC90 B5 AWD:  
emise CO<sub>2</sub> (kombinované) 176–202 g/km, spotřeba paliva (kombinovaná) 6,7 - 7,7 l/100 km (WLTP).

TUKAS Malešice

Černokostelecká 122  
108 00 Praha 10

[volvocars.tukas.cz](http://volvocars.tukas.cz)

Ilustrační fotografie